

Памяти В. Ефанова

Моск. правда. - 2001. - 7 апр. - с. 5

Олег
ТОРЧИНСКИЙ

В Российской академии художеств проходит небольшая выставка, посвященная 100-летию со дня рождения народного художника СССР, академика В. П. Ефанова (1900 - 1978). Он остался в памяти старших поколений как автор гигантских официозных полотен, воспевавших вождей и их мудрые деяния, - «Передовые люди страны в Кремле», «Незабываемая встреча» и т. п. Сегодня они заслуженно забыты. Но Ефанов был питомцем российской академии, а значит - прекрасным рисовальщиком, мастером рисунка, пластической формы, цвета. И когда он решал не политические, а живописные проблемы, то создавал подлинно художественные вещи в лучших традициях русской реали-



стической школы - портреты современников, пейзажи, натюрморты. Крохотная часть их и составила выставку.

На снимке: «Портрет Наташи Ефановой». 1964.