

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

от

24 ИЮН 1952

Алма-Ата

Газета №

Дипломная работа Салимы Естемесовой

Шесть лет назад выпускница Алма-Атинского театрально-художественного училища комсомолка Салима Естемесова была принята на режиссерский факультет института театрального искусства в Москве. Трудно пришлось девушке на первых порах и, особенно потому, что она плохо владела русским языком. Преподаватели, студенты окружили Салиму заботой и вниманием, помогли ей преодолеть трудности. Встречи с ведущими советскими мастерами искусств, посещение московских театров, музеев — все это расширило кругозор Салимы Естемесовой.

Сейчас Салима закончила работу над дипломным спектаклем. Она поставила в Театре для детей и юношества Казахстана пьесу великого немецкого драматурга Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

Коллектив казахской труппы театра крепко сдружился с молодым режиссером, полюбил его за высокую требовательность, большие знания, за творческий огонек в деле. Это способствовало успеху работы. Удачно выступили в пьесе Шиллера молодые актеры И. Касымов (Фердинанд), А. Ергужинова (Луиза), М. Куланбаев (президент), К. Жакибаев (Вурм) и другие. Спектакль получил отличную оценку приемной комиссии. Салима Естемесова приглашена на должность режиссера Казахского академического театра драмы.



Сцена из спектакля «Коварство и любовь». В ролях Фердинанда и Луизы — И. Касымов и А. Ергужинова.