

Почетные звания

В субботу в нашей газете был опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР ряду ленинградских мастеров изобразительного искусства.

Скульптор Николай Васильевич Дыдыкин — один из известных советских художников старшего поколения. Более четверти века он плодотворно работает в области скульптурного портрета. Широкой известностью пользуются созданные им бюсты К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина. Много творческих сил он отдал созданию скульптурных портретов русских писателей Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. А. Блока и других.

Юрий Михайлович Непринцев свыше 20 лет создает свои замечательные полотна. К числу лучших произведений довоенного времени относится картина «Пушкин в Михайловском». Тема Великой Отечественной войны нашла воплощение в ряде полотен — «Здравствуй, Ленинград!», «Последняя граната». Особенно широкую известность получила картина «Отдых после боя», созданная по мотивам поэмы Твардовского «Василий Теркин». После войны написана жанровая картина «Наша взяла!». Художник известен также как крупный график — иллюстратор книг «Сережа Костриков», «Морские рассказы», «Труженики моря» и других. Член-корреспондент Академии художеств СССР профессор Ю. М. Непринцев руководит мастерской в Институте имени И. Е. Репина.

Ярослав Сергеевич Николаев — большой мастер живописи. Среди его работ особенно выделяются произведения на историко-революционные темы — «В. И. Ленин в Разливе», «На царскую каторгу» и другие. Широко известен цикл картин, отражающих жизнь блокированного Ленинграда. Среди них — «На Большую землю», «Обстрел района», «Пурга», «Возвращение». В серии картин о партизанах выделяются полотна «Партизаны в лесу», «Разведка». На последней Всесоюзной вы-

ставке в Москве демонстрировалась одна из его послевоенных картин — «На острую тему». Я. С. Николаев — один из лучших мастеров пейзажа, натюрморта и портрета. Он является заместителем председателя правления Ленинградского союза советских художников.

Иосиф Александрович Серебряный четверть века своей жизни отдал любимому искусству. Его кисти принадлежат такие широко известные полотна, как «II Всероссийский съезд Советов в Смольном», «С. М. Киров в Томской тюрьме». События Великой Отечественной войны нашли отражение в картине «Партизаны-лесгафтовцы после боевой операции», в серии портретов героев Ленинградского фронта и партизанского движения нашей области, в политических плакатах «Русский народ никогда не будет стоять на коленях», «А ну-ка, взяли!» и других. После войны художник написал картину «На V (Лондонском) съезде РСДРП», серию портретов лучших людей Ленинграда. Член-корреспондент Академии художеств СССР, профессор, он руководит живописной мастерской в Институте имени И. Е. Репина. И. А. Серебряный — председатель правления Ленинградского союза советских художников.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за большие заслуги в области советского театрального искусства почетного звания заслуженного артиста РСФСР удостоена Анна Петровна Есипович. Она принадлежит к группе старейших артистов Академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

За свою долгую жизнь в искусстве артистка создала десятки образов, играла во многих пьесах советского, русского классического и западноевропейского репертуара. К числу лучших ее работ, знакомых ленинградцам из текущего репертуара театра, принадлежат роль Маргариты в драме Оноре де Бальзака «Мачеха», образ жены музыканта Миллера в драме Ф. Шиллера «Коварство и любовь» и другие.