Родился 13 ноября 1932. В 1955 окончил Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных по классу скрипки. В 1964 — Московскую консерваторию как оперно-симфонический дирижер.

В 1963-65 работал дирижером-ассистентом Государственного симфонического оркестра СССР. В начале 60-х был командирован в Китайскую Народную республику для организации Симфонического оркестра Всекитайского радио.

С 1965, на протяжении 35 лет, был дирижером Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, где дирижировал спектаклями текущего репертуара: «Прекрасная Елена», «Перикола», «Цыганский барон», «Так поступают все», «Доктор Айболит» И. Морозова, «Июльское воскресенье» В. Рубина, «Старший сын» Г. Гладкова. В качестве дирижера-постановщика осуществил спектакли «Иоланта» Чайковского и «Манон» Массне. Выступал как симфонический дирижер.