

ПОЕТ ВАЛЕНТИНА ЕСЕВА

Вряд ли найдется в Коми республике любитель пения, который бы не слышал коми и русские народные песни в исполнении Валентины Васильевны Есевой. Поет ли она в концертном зале, в клубе села или лесохозяйства, на полеваном стане или в цехе — везде ее встречают горячими аплодисментами. А сколько труда, творческих поисков вложено ею в свое искусство!

С улыбкой вспоминает Валентина Васильевна, как впервые в 1940 году пришла она в ученическом платье в Коми филармонию к Ивану Васильевичу Оплеснину, одному из первых музыкальных руководителей. Огромное желание петь и красивый крепкий голос — вот все, что имела в своем артистическом багаже эта девушка.

Как алмаз, который требует филигранной работы мастера, прежде чем он заискрится, так и артист-самородок, прежде чем засверкает его талант, проходит большую школу сценического мастерства.

В. Есева обращается в своих поисках к неисчерпаемой сокровищнице — народному песенному творчеству. Коми и русские народные песни занимают ведущее место в репертуаре певицы. Двадцать четыре года поет Валентина Есева, и с каждым годом, с каждым выступлением перед зрителем совершенствуется ее исполнительское мастерство. Песни... Сколько их. Самых различных по мелодике и содержанию, мыслям и чувствам. И каждая из них в исполнении артистки находит свой образ, свою творче-

скую интерпретацию.

В чем же секрет успеха певицы? Помимо того, что солистка обладает красивым по тембру голосом, она мастер передачи образа и содержания песни. Слышишь ли ее «Алую ленточку» или «Сирчине-бирчине», — ты невольно разделяешь горе девушки, насколько выданной за немилую-постылого, а рядом «Эх, развеселье», и ты видишь задорную девочку, чувствуешь удалой ритм народного гулянья.

Большой период сценической деятельности Валентины Васильевны Есевой связан с ансамблем песни и танца Коми АССР. В нем она начинала свою артистическую работу, сначала артисткой хора, а затем — ведущей солисткой коллектива.

Валентина Васильевна —

участница многих гастрольных поездок ансамбля по районам республики и за ее пределы. Выступления солистки В. Есевой с ансамблем слушали зрители Пермской, Горьковской, Архангельской, Ленинградской областей, Карельской республики и Коми-Пермяцкого национального округа. С ансамблем выступала она в Кремлевском театре Москвы.

Богат и разнообразен репертуар певицы. Теперь в нем более ста произведений. Мы можем услышать в исполнении Валентины Васильевны коми народные песни «Сирчине-бирчине», «Елка-елочка», «Ягодницы», «Круглолицы», песню, записанную в селе Ньючим, — «Раз послала меня мать», народные песни Ижемского и Усть-Цилемского районов, песни коми композиторов А. Осипова, П. Чисталева, Я. Перепелицы, В. Мастеницы, большое количество русских народных песен, песен народов братских республик, среди них удмуртская «Белые снега», коми-пермяцкая «Темной ночью», карельская «Веселый Иван».

Концертные выступления

артистки проходят с неизменным успехом. Не случайно самые различные организации отмечали искусство коми певицы. В. В. Есева награждена целым рядом почетных грамот: от коллектива рабочих Верхнекамского фосфоритного рудника, коллектива рабочих одного лесохозяйства Скрябино-Пинежского лесопромхоза, Лузской сплавной конторы и т. д. И везде — успех. Слушатели из Архангельской области пишут: «Заслуженная артистка Коми республики В. Есева исполнила песни «Эх, развеселье», «Орленок», «Сибирский леенок». Отличное исполнение». Таких отзывов можно привести немало.

В. В. Есева — коммунист. Она активно участвует в общественной работе, избиралась секретарем парторганизации и председателем месткома Коми филармонии. За большие заслуги в развитии советского искусства Валентине Васильевне присвоено почетное звание заслуженной артистки Коми АССР.

И. МИХАЙЛОВА.



Красное Знамя
г. Сыктывкар
1965, 24 июня.