

2 1 ФЕВ 1988

Успешный дебют

ЮНАЯ балерина, выпускница Московского хореографического училища Анжелика Ерюхина на днях успешно дебютировала в главной партии во фрагменте балета «Пахита» Л. Минкуса, идущего на сцене Якутского музыкального театра. Это знакомство оставило у поклонников балета самые приятные впечатления. И, наверное, не случайно: ведь Анжелика закончила учебу с «красным» дипломом.

После училища Ерюхина один сезон проработала в театре Сыктывкара, где станцевала ряд сольных партий в балетах классического репертуара. Партия Ковьна-Горбушка в одноименном балете Р. Щедрина в исполнении Анжелики Ерюхиной очаровала во время московских гастролей и зрителей, и критиков.

Этот новый балет в хореографии и постановке Б. Мягкова выдвинут на соискание Государственной премии. Немалую лепту внесла в успех спектакля наша юная талантливая якутянка. Так считает одна из веду-

щих балетоведов Москвы Н. М. Садовская.

Не будем гадать, как сложилась бы дальнейшая судьба Анжелики, оставься она в Сыктывкаре. Но свой первый сезон она успела завершить на родной якутской сцене, приняв участие в пьесе «Низели», включенной в программу Дней русской литературы и искусства в Якутии летом прошлого года. Ее выступление тогда сразу было замечено зрителями.

И на этот раз в «Пахите» А. Ерюхина покорила юным обаянием, изяществом, жизнеутверждающей красотой академического танца. Мы вправе ожидать от такой яркой, одаренной солистки якутского балета интересных работ в репертуаре театра, больших творческих свершений. В конце февраля Анжелика вместе с Борисом Матвеевым примет участие во Всесоюзном конкурсе артистов балета в Москве. Ни пуха, ни пера!

Л. ГАБЫШЕВА,
НА СНИМКЕ: танцует
Анжелика Ерюхина.

