

В Москве и в Рио-де- Жанейро

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ
ВЫСТУПИЛИ НА МЕЖДУНА-
РОДНЫХ КОНКУРСАХ СО-
ЛИСТЫ ГОСУДАРСТВЕННО-
ГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ВОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ
И БАЛЕТА БССР.

Среди 15 советских участни-
ков III Международного кон-
курса артистов балета в Мос-
кве наш театр представляла
Татьяна Ершова. Строгое жу-
ри отметило ее мастерство
бронзовой медалью и третьей
премией. Следует сказать, что
на заключительном концерте
участников московского кон-
курса Т. Ершовой и ее партне-
ру А. Мартынову (он выступал
вне конкурса) доверили испол-
нение самого сложного и ярко-
го номера в балетном искус-
стве — па-де-дэ из «Лебеди-
ного озера» П. И. Чайковского.

На VII Международном кон-
курсе оперных певцов в Рио-
де-Жанейро успех выпал на
долю Людмилы Шемчук.

Жюри конкурса отметило
исполнение сложнейшего ре-
пертуара белорусской певицы
серебряной медалью.

Н. ПЕРВЯКОВА.

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
Г. МИНСК

8 ИЮЛ 1977