



Петр Павлович Ершов. Кто не зачитывался его «Коньком Горбуном»! Сегодня мы рассказываем о малоизвестных страницах его жизни и творчества.

Петр Павлович Ершов, автор сказки «Конек-Горбун», родился в феврале 1815 года в сибирском селе Безруново, близ Ишима. Совсем юным, не достигнув и 20 лет, он, студент Петербургского университета, создал сказку, обессмертившую его имя. Эту сказку высоко ценили его современники — А. Пушкин, П. Плетнев, В. Жуковский и другие писатели. Но кроме «Конька-Горбуна» П. П. Ершов написал много стихов, песни, либретто для опер, рассказы, сказки в прозе.

После окончания университета П. П. Ершов жил в Тобольске, дружил там с декабристами И. Пущиным, В. Кюхельбекером, М. Фонвизиным,

В. Штейнгелем и другими, семьей Менделеевых, художником М. Знаменским. Более четверти века П. П. Ершов работал в Тобольской гимназии учителем, инспектором, директором.

Сегодня в нашей газете выступает В. Г. Утков, отдавший изучению творчества П. П. Ершова многие годы. Перу Виктора Григорьевича принадлежит повесть о детских и юношеских годах Ершова — «Рожденный в недрах непогоды» (Новосибирск, 1966), очерк о П. Ершове (Новосибирск, 1950). Сейчас в издательстве «Книжное обозрение» готовится к печати новая работа — «Дорога Конька-Горбуна».

АВТОР ПЬЕСЫ —

П. П. ЕРШОВ

СРЕДИ произведений П. П. Ершова, написанных после «Конька-Горбуна», есть одно, которое хочется вспомнить сегодня вместе со знаменитой сказкой, — «Суворов и станционный смотритель», драматический анекдот...

Небольшая, тоненькая книжка в простенькой зеленой обложке появилась в продаже в лавке Смирдина в начале 1837 года, когда Ершов был уже в Тобольске. Судьба нового детища Ершова была печальной: несмотря на ходатайства столичных артистов, петербургской сцены «Суворов» так и не увидел. Царские чиновники нашли пьесу вредной, а один из них, возмущившись повторной просьбой артистов, заявил, что она «порочит имя героя».

Но официальная оценка разошлась с народной. В Тобольске, на сцене гимназического театра, которым руководили Ершов и его приятель декабрист Н. Чижов, «Суворов» шел с большим успехом.

Как и «Конька-Горбуна», историю о Суворове и станционном смотрителе Ершов подслушал у народа. Сюжет пьесы не сложен. Суворов, узнав, что его ждут по дороге, обгоняет свиту и под видом загоричина, в простой солдатской шинели, появляется на почтовой станции. Смотритель, старый солдат, рад встретиться со служивым, вспомнить былые походы. У смотрителя есть дочь Маша, она любит ямщика Луку. Но Лука беден, у него «в кармане хоть выпсишь». Смотритель подыскал более выгодного жениха — писаря. Суворов помогает Маше и Луке.

Ход пьесы прост и естествен, язык сочен, выразителен, подлинно народен. Суворова мы видим в пьесе близким простым людям, остроумным. Вероятно, все это и заставило чиновников возмутиться и запретить пьесу — они хотели увидеть в ней графа, а нашли народного героя.

Сейчас первое издание пьесы Ершова — библиографическая редкость. Вторично пьеса опубликована в 1950 году в «Сочинениях» П. Ершова, изданных в Омске.

Небольшой размер пьесы, малое количество действующих лиц, остроумный сюжет и превосходный русский язык пьесы — подлинная находка для любительской сцены и в наши дни.

ПЕСНЯ

СИБИРСКИХ ЧОНОВЦЕВ

ПОСЛЕ освобождения Сибири от Колчака большую роль в борьбе с очагами контрреволюции сыграли бойцы частей особого назначения — чоновцы. По свидетельству современников, одной из самых распространенных боевых песен западносибирских отрядов ЧОНа была следующая:

Рано утром, весной,
На редут крепостной
Раз поднялся пушкар
Брякнул сабли кольцом,
Дернул сивым усом,
И раздул он фитиль обгорелый...
...Что, ребята, палят?
Не в виду ль супостат?
Не в поход ли идти заставляют?
Наши сабли крепки,
Наши кони легки,
Наши пули в мишень попадают...

Учитель Егор Симонов, организовавший в начале 20-х годов в Тобольске «Кабинет по изуче-

нию Ершова», писал в одной из своих брошюр об этой песне: «Совсем недавно я услышал, как ее пел курсант Сибирской комсостава ЧОН Лев Пинегин (Омск). Он был в полной уверенности, что поет народную песню».

Курсант Пинегин ошибался, как ошибались многие из тех, кто пел эту песню в те годы. У нее был автор — П. П. Ершов. Песня взята из большой поэмы Ершова «Сибирский казак», напечатанной в 1835 году в журнале «Библиотека для чтения». Сама поэма длинна, напоминает по сюжету «Ольгу» Катенина. Но ее начальные строфы, написанные под непосредственным влиянием народной поэзии сибирских казаков, пережили поэму...

ГРОШ, ПЯТАК И СОКРОВИЩЕ

В МЛАДЕНЧЕСТВЕ Ершов был болезненным и хилым. По сибирскому обычаю, для излечения от хвори его «продали» за грош бродяге. Когда Ершов вырос, он часто говаривал: «Что мне эти чины и почести, когда я стою только грош...»

В Тобольске Ершов жил скромно, часто ему доставало самого необходимого, он не нажил себе ни состояния, ни имущества, даже не завел собственного дома. После отставки он был вынужден уйти с казенной квартиры и жить с многочисленной семьей в доме тобольского купца Токарева. В этом доме он и умер 18 (30) августа 1869 года.

По воспоминаниям родственников Ершова, его последними словами, обращенными к жене, были: «Не плачь, Леночка, Конек-Горбуню вывезет...» Когда поэт скончался, то в его конторке нашли только медный пятак...

Так и прожил он всю жизнь бесребреником — от гроша и пятаку, — но оставил бесценное сокровище — сказку «Конек-Горбуню», которая вот уже второе столетие радует и старых и малых, и сидней и бывалых не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

И, пожалуй, ни одна из сказок так не распространена, как «Конек-Горбуню». За годы Советской власти сказка Ершова выходила 125 раз тиражом более 7 миллионов экземпляров на 26 языках народов СССР, а за рубежом издавалась на английском, немецком, итальянском, французском, чешском, польском и других языках.

Это ли не подлинное сокровище!

Винтор УТКОВ.

Что еще читать о П. П. Ершове:

Петр Павлович Ершов, автор сказки «Конек-Горбуню». Биографические воспоминания университетского товарища его А. И. Ярославцева. Москва, 1872.

П. П. Ершов. «Конек-Горбуню». Стихотворения. Библиотека поэта. Малая серия. «Советский писатель» (издания 1936, 1950 и 1966 гг.).

Олег Михайлов. «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». Журнал «Молодая гвардия», 1969, № 8.

«В библиотечку учителю». Подборка материалов о жизни и творчестве П. П. Ершова. Журнал «Детская литература», 1969, № 8.



На снимках: одна из иллюстраций художника Р. Жуковского (гравер Л. Серяков) к четвертому изданию «Конька-Горбуна» (1856); украинское издание сказки П. Ершова («Молодь», 1953); «Конек-Горбуню» на кабардинском языке (Нальчик, 1961).

Из собрания московского книголюбца Н. И. Суровенина.

Книжное обозрение
22 апр. 1969