

Комс. правда. — 1999. — 2 апр. — с. 7

Вот такой красавицей была
Валентина Терешкова в
молодости...А такой станет она в изображении
молодого актера...Валентин Терешков входит
в образ

Актёров для недокументальных сцен минимум. Это девушка, которая сыграет аэроклубовскую подружку Терешковой Морозычеву, Валентина в детстве (предположительно, ее сыграет маленькая дочь Геннадия) и зрелая Чайка. Вот тут самая загвоздка и вышла. Ершов хотел, чтобы актриса была похожа на реальную Терешкову. Только никак ему не везло - подходящий женский типаж не находился. Пока режиссер Ершов не встретил... очаровательного молодого человека.

Говорят, в паричке и платье на Валентину Владимировну он очень похож. Свое имя актер просил до поры до времени не раскрывать по одной причине: он - трансвестит. И потому уверенно носит платье и ходит на каблуках. По мнению режиссера, трансвестит, как никто другой, олицетворяет мужское и женское начало Терешковой.

Разбор полетов во сне и наяву

Но и это еще не все. Как говорит Геннадий, героиня его фильма обладает неумными фантазиями, которые он и собрался отобразить. Поэтому в фильме актеры появятся в костюмах

Трансвестит
Андрей:
«Хочу доставить
Валентине
Владимировне
удовольствие»

ВАЛЮША-АНДРЮША оказал-ся(ась) очаровательным молодым человеком с вьющимися пепельными волосами и чувственными женскими губками. В день фотопроб мы поговорили с будущим исполнителем:

- Андрей, как ты оказался Валентиной Терешковой?

- Я узнал, что Геннадий Ершов собрался снимать о ней фильм, и сразу же позвонил ему. Мы встретились, и Геннадий утвердил меня на главную роль.

- А почему тебя так привлек этот образ?

- Я уже играл Сирано де Бержерака, Дон Жуана, а вот женских ролей у меня никогда не было. А с Терешковой у меня связан забавный случай. Несколько лет назад я пытался поступить в Петербургскую академию театрального искусства. На последнем собеседовании семидесятилетний профессор задал мне вопрос: кого бы я хотел сыграть в театре? Я честно ответил: «Валентину Терешкову». На следующий день я уже ехал обратно в Ярославль - старичок не понял моих стремлений.

- И какой тебе представляется Валентина?

- Это женщина целеустремленная, людям до конца не открывается.

У меня другой характер: я тихий, скромный, но в детстве хотел стать космонавтом...

- А как, по-твоему, отнесется к фильму зрители и, главное, сама Валентина Терешкова?

Конечно, все будут шокированы. Но от шока еще никто не умирал. А Валентина Терешкова... Я хочу, чтобы, глядя на меня, она вспомнила свою молодость, проказы и какие-то интимные переживания. Хочется от всей души доставить ей приятные впечатления.

Андрей
живается
в образ...Светлана БОЕВА,
газета «Караван-РОС» -
специально для «КП».
Ярославль.Валентина Терешкова -
МУЖЧИНА?Так решил ярославский кинорежиссер, пригласивший
на роль Чайки в своем фильме молодого трансвестита

Почему Валя выбрала ракеты?

Валентина Терешкова, как известно всякому школьнику, первая женщина-космонавт. Но, по замыслу ярославского режиссера Геннадия Ершова, снявшего недавно скандальный фильм про красного комдива Василия Ивановича Чапаева, она еще и женщина-комплекс. Подсобил, естественно, отец психоанализа Фрейд, считающий, что все проблемы у людей идут из детства. По мнению Геннадия, Валентина для этого подходит идеально - она была, как говорит режиссер, обделена отцовской лаской и поэтому всю жизнь замещала ее покровительством Никиты Сергеевича Хрущева, которого

новом художественно-документальном фильме Геннадия Ершова «Круг почта». Сейчас, на подготовительном этапе, он встречается с людьми, знавшими Валентину, и выясняет интимные подробности жизни первой женщины-космонавта. «Упаси Боже,

Адама и Евы, а некоторые сцены будут откровенно сексуальны. Апофеозом режиссерского разгула станет танец Чайки в исполнении Московского классического балета.

Взрывоопасная художественно-документальная смесь вызывает естественный вопрос: как отнесется ко всему этому ныне здравствующая

Валентина Владимировна? Тем более что во время съемок эротического «Чапаева» в суд на Геннадия Леонидовича уже грозилась подать дочь комдива. Тогда Ершов вырезал из фильма пару филейных частей Анкипулетчицы. Сейчас он почему-то не боится ответственности.

- Меня интересует не правда факта, а правда человеческого отношения к факту. От этого куда не деться, и нечего обижаться, - считает Геннадий. - Думаю, что никаких проблем с Валентиной Владимировной не будет.

Комментарий юриста:

Валентина Терешкова смело может подавать в суд! И она наверняка этот сделает, - считает член Академии юристский. По его словам, форма фильма значения не имеет - важны мысли, которые могут возникнуть при его просмотре у зрителей. Так что название кино «художественно-документальное» - отговорка весьма слабая. И суд, по мнению опытного юриста, вероятнее всего, обяжет не Владимировну материальную компенсацию за причиненный моральный вред.

Анна ДОБРЮХА.

никакой кондовой порнографии - утверждает режиссер. - Меня интересуют более глубокие вещи».

Ну например, он ухватился за историю одного из Валентинных коллег по аэроклубу. Как-то раз перед тренировочным прыжком с парашютом Валентина пообещала соратникам, что возьмет в полет... зайца и посмотрит, что же станет с трусливой зверюшкой. И взяла. «Прыгнула, - рассказы-

вала Валентина позже, - сунула руку за пазуху, а он там сидит». Еще бы ему не сидеть - заяц-то оказался тряпчатый, взятый напрокат у маленькой племянницы. Стоит ли говорить, что зайка считается во всех культурах символом такой огромной сексуальности, что даже удостоился чести стать символом «Плейбоя». А в свой первый космический полет Чайка взяла за пазуху флаг СССР. Параллель, по мнению автора будущего фильма, просматривается четко.

От редакции:

ЧЕСТНО говоря, мы не разделяем оптимизма режиссера и актера по поводу положительной реакции Валентины Терешковой на их творение. И если в случае с Чапаевым еще можно было сослаться на то, что героем фильма стал не реальный комдив, а фольклорный образ из анекдотов, то здесь такая отговорка не сработает. Валентина Владимировна никогда не была объектом народного фольклора и никому не дала повода посмаковать подробности своей интимной жизни. Так что буйная фантазия авторов по поводу ее личной жизни, сексуальных проказ и эротических мечтаний вряд ли порадует женщину-космонавта. Пожалуй, это тот случай, когда авторы перешли грань не только вкуса, но и элементарных этических норм. Неизвестно, что бы сказал старина Фрейд про пылкое желание режиссера оголить известных людей, но «Комсомолка» готова вступить за честь легендарной Чайки.

называла «наш космический отец». А какой же фрейдовский отец без мужской принадлежности? Фаллическим символом в данном случае стала ракета, врезающаяся в космические просторы, как... хм. Этакий воннегутовский «вселенский трах». К космической эротике относятся и моменты с полетами на пятом и шестом «Востоках» с Быковским, когда крутились рядом, а физического контакта так и не произошло.

Эти домыслы и будут воплощены в

ПАНСИОНАТ «ОЛИМПИЙСКИЙ-ДАГОМЫС»
ПРИГЛАШАЕТ

НА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ В СОЧИ!

Весенний Сочи обрадует вас теплом и солнцем, богатая экскурсионная программа подарит радость и незабываемые впечатления, оздоровительные процедуры в медицинском отделении пансионата поднимут жизненный тонус и настроение!

Стоимость путевки на 1 человека за 1 сутки (в рублях)

ТИП НОМЕРА	Взрослый*	Ребенок 2 - 12 лет **	В стоимость путевки включено:
1-комнатный 1-местный	428-00	299-00	● размещение в корпусе «Олимпийский»
1-комнатный 2-местный	356-00	249-00	● питание по полупансиону (завтрак + обед или завтрак + ужин)
2-комнатный 2-местный	428-00	299-00	● вход на пляж

* Цены указаны за 1 основное место в номере

** Цены указаны за 1 дополнительное место в номере

1 МАЯ приглашаем на праздничный ужин!

(Стоимость - 450 руб. для взрослого и 300 руб. для ребенка)

(В стоимость путевки не включено)

Турфирмам - скидка 15%!

Пожалуйста, делайте заказ через нашу службу маркетинга:

тел.: (8622) 607-630, 321-194, 321-394, факс: (8622) 607-625, 322-090.

По вопросу приобретения путевок с авиабилетами обращайтесь в московские фирмы: MOSCO - тел. 956-54-45, факс 956-54-46; MITS - тел. 244-91-75, факс 244-91-55.