

Письмо

М. Н. Ермоловой



В личном фонде воронежской писательницы Елизаветы Митрофановны Милицыной, хранящемся в Воронежском государственном архиве, сберегается небольшое письмо Марии Николаевны Ермоловой.

«Милая Панелка!

Передайте тому, кто дал Вам рукопись, что это удивительно хорошо. Но читать вслух этого нельзя, над этим можно только рыдать! Я, по крайней мере, не могу! Передайте, что, если у них устроится после святой концерт в пользу слепых солдат, я с удовольствием буду участвовать, если им понадобится.

М. Ермолова».

Почерк разбежистый, строки далеко отстоят друг от друга, поэтому, хотя и маленькое, это письмо занимает почти две небольшие страницы. Под письмом рукой Милицыной сделана предусмотрительная пометка: «Письмо знаменитой артистки Ермоловой». Елизавета Митрофановна сделала и вторую ценную для нас уточняющую пометку карандашом, проставила дату письма — «1916 г.». Однако хронологические рамки написания письма можно сузить ещё. М. Н. Ермолова говорит об устройстве концерта для слепых солдат «после святой» недели, которая по черновому календарю бывала в апреле или мае. Следовательно, публикуемое письмо написано М. Н. Ермоловой в мае или апреле 1916 года.

Какую же рукопись читала Мария Николаевна? Вернее всего, речь идет о рукописи Милицыной, иначе зачем бы письмо хранилось в ее архиве.

В автобиографии Е. М. Милицыной есть такие строки: «В империалистическую войну писать не могла, работала в госпитале и написала только «Записки сестры милосердия»; так как военная цензура была строга и выкинула половину «Записок», то в печать «Записок» не отдавала. Они были прочитаны только В. Качаловым в Москве в пользу слепых воинов».

До наших дней сохранился исчерканный цензурой экземпляр машинописи «Записок сестры милосердия» — правдивого, сурового, эмоционального обвинения самодержавию в жестокой, кровавой войне.

Пока не установлено, кому адресовала свое письмо актриса. Нет сведений и о том, как оно попало в личные бумаги писательницы. Но даже то не многое, что удалось выяснить, добавляет новый штрих к биографиям великой русской актрисы и замечательной воронежской писательницы.

А. ГАЙВОРОНСКИЙ,
кандидат исторических наук

ВОРОНЕЖ

5161
- 8 ИЮН 1979

ЛИТЕРАТУРНАЯ РАБОТА

г. МОСКВА