

26 ОКТ 1974

ЕРМОЛОВА В СОВЕТСКОЙ ПЬЕСЕ

ТЕПЕРЬ мало кто помнит, что великая актриса М. Н. Ермолова в 1920 году играла в современной пьесе. Даже в наиболее полной монографии С. Н. Дурылина, посвященной Ермоловой, об этом не говорится. И только замечательный летописец советского театра П. А. Марков в двух строках напоминает об этом факте.

Несмотря на преклонный возраст и болезни, Ермолова после Великой Октябрьской революции сохранила творческую активность, стремилась быть полезной сцене.

Желание пробовать себя в новых ролях привело к тому, что Ермолова согласилась выступить в одном из многочисленных тогда театров миниатюр, сыграть там в пьесе Я. И. Яшинского «Уходящие». Играла она роль Полинцевой, сестры отставного генерала. Вместе с ней в спектакле участвовали замечательные актеры: В. Ф. Грибунин, А. А. Остужев и М. М. Блюменталь-Тамарина. Ставил пьесу актер и режиссер А. Г. Крамов, впоследствии народный артист СССР, руководитель театра русской драмы в Харькове.

...Полинцева ждет возвращения сына, ушедшего на войну. Несколько лет от не-

го нет известий. Обстановка в семье сложилась тяжелая, у генерала и у его сестры растет сознание бессмысленно прожитой жизни.

Но вот сын возвращается: он на стороне новой власти, домой же заехал всего на несколько часов, чтобы проститься с матерью и дядей.

Мать пытается его удержать, но сын произносит страстный монолог в защиту революции. И мать отпускает его...

Конечно, пьеса была слабой, сентиментальной. И сегодня легко ее критиковать. Но важнее другое — гениальная актриса, к тому времени старая и больная женщина, когда советский репертуар только утверждался, сыграла роль матери революционера, активного участника Октябрьской революции. Сыграла по-ермоловски, передавая и страстную любовь к сыну, и высокое достоинство матери, понимающей, что сын сам должен решать свою судьбу...

Сегодня, в дни юбилея Малого театра, особенно важно напомнить, что Ермолова была первой его актрисой, выступившей вместе с молодым тогда Остужевым в советской пьесе.

Ю ДМИТРИЕВ,
доктор искусствоведения.