

Новости Глас. Москвы. 1895 г. 24^е января.

30-го января 1870 года на сценѣ Малаго театра, въ бенефисъ Н. М. Медвѣдовой, — впервые выступила въ роли Эмили Галотти, въ пьесѣ Лессинга того же названія, воспитанница Императорскаго училища Ермолова, которой затѣмъ суждено было силою совершенно исключительнаго, колоссальнаго таланта сдѣлаться лучшимъ управленіемъ образцовой сцены. 30-го текущаго января исполняется четверть вѣка съ этого знаменательнаго въ дѣтописяхъ московскаго театра дня — четверть вѣка славнаго служенія Маріи Николаевны Ермоловой русской сценѣ. Такъ какъ въ труппу молодая артистка была зачислена и жалованье стала получать лишь нѣскольکو мѣсяцевъ спустя, то официальное празднованіе ея двадцатипятилѣтняго юбилея состоится лишь позже, въ будущемъ сезонѣ. Но и 30-е января не пройдетъ, конечно, безъ слѣда. Въ этотъ вечеръ, — въ вечеръ фактическаго ^{своего юбилея} дорогоя артистка, давно и пераздѣльно владѣющая симпатіями москвичей, сыграетъ одну изъ лучшихъ своихъ ролей — шиллеровскую «Орлеанскую дѣву» (на сценѣ Большаго театра). Въ Маломъ театрѣ на этотъ вечеръ назначено четвертое представленіе «Лѣса».