

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/б. Телеф. 96-69

Вырезка из газеты **Строительный
рабочий**

☆ 4 ИЮЛ. 38 I . . .

Москва Газета № . . .

1090

4 июля 1938 г., 90 (2424).

1938 ИЮЛЬ 1938

4

ПОНЕДЕЛЬНИК



М. Н. ЕРМОЛОВА.

Мария Николаевна Ермолова — одна из крупнейших русских трагических актрис конца XIX и начала XX века.

«М. Н. Ермолова, — писал Станиславский, — это целая эпоха для русского театра, а для нашего поколения это символ женственности, красоты, силы, пафоса, искренней простоты и скромности».

Артистка утверждала на театральной сцене героизм, доблесть и простоту.

Лучшие роли Ермоловой: Жанна д'Арк в пьесе Шиллера «Орлеанская дева», Эстрелья в «Звезде Севильи» испанского драматурга Лопе де Вега.

В пьесе «Овечий источник» Лопе де Вега артистка дала проникновенный образ девушки, поднявшей крестьян на восстание против своих угнетателей. Впечатление от исполнения было так сильно, что, по словам одного зрителя: «хотелось вскочить с места и идти за этой прекрасной девушкой». Царская цензура сняла пьесу с постановки.

Могучая сила Ермоловой в том, что, изображая страдания, страсть, патриотизм героинь в пьесах классиков разных стран, она проявляла необычайную всечеловечность.

В 1920 году в день 50-летия актерской деятельности Ермоловой в Малом театре ей было присвоено звание народной артистки республики.

Советский зритель чтит память великой артистки прошлого и ценит мастерство, которое Ермолова передала новому поколению актеров.

Родилась Ермолова 3 июля 1853 года, 85 лет назад. Умерла в 1928 году.