

Литература / Искусство МОСКВА

13 MAR 43

5 Великая русская актриса

15 лет назад, 12 марта 1928 г. скончалась на 75-м году великая русская трагическая актриса Мария Николаевна Ермолова — первая народная артистка Советской республики.

В студёную московскую ночь 30 января 1870 г. в убогом подвале дома просвирицы Воиновой, в Каретном ряду, где жил её отец — суфлёр Малого театра, молодая актриса записала в своём дневнике:

«День этот вписан в историю моей жизни такими же крупными буквами, как вот эти цифры, которые я сейчас написала. Я счастлива, нет — я счастливейший человек в мире».

В этот день Ермолова сыграла роль Эмилии в драме Лессинга «Эмилия Галотти», и в этот день русский театр обрёл ту свою величайшую трагическую актрису, которая в течение 50 лет была, по слову Вл. И. Немировича-Данченко, «веру» русского театра.

В спевическом творчестве Ермоловой органически и наиболее полно слились передовые общественные чаяния её време-

ни, огромная этическая мощь её личности и потрясающее по глубине и силе мастерство. Её выступления в ролях трагического репертуара всегда были пламенным призывом к борьбе среди ночи реакции 80-х и 90-х годов. Героический энтузиазм и трагический пафос в самом чистом и возвышенном их выражении обжигали душу зрителя, когда Ермолова, с одной ей присущей проникновенностью, воплощала на сцене романтические образы Лауренсии, Жанны д'Арк, Марии Стюарт, Федры, Сафо, леди Макбет или Катерины («Гроза»). На вечере памяти актрисы, организованном Всероссийским театральным обществом 11 марта, С. Дурылин воскресил перед слушателями образ великой русской актрисы, как горячей патриотки. А. Яблочкина, М. Ленин, Т. Щепкина-Куперник и В. Филиппов — ученики, друзья и современники Ермоловой поделились своими воспоминаниями.