

Голос Ермоловой

5
Наш московский корреспондент сообщает:

Монолог Марии Стюарт из одноименной трагедии Шиллера в исполнении Ермоловой был много лет назад записан на валике. В то время это был несовершенный акустический способ. Теперь, накануне юбилея Малого театра, над восстановлением подлинного звучания голоса долго и кропотливо трудились сотрудники Дома звукозаписи Комитета радиосинформации.

Видные советские деятели искусств, которым довелось слушать Ермолову на сцене в роли Марии Стюарт, положительно оценили сделанную работу. Удалось очистить запись от постоянных шумов и шипения, приблизить к подлинному звучанию. Грудной, теплый, чарующе певучий неповторимый голос Ермоловой передает гамму тончайших оттенков переживаний.

Такая же работа проделана и по восстановлению звучания голоса А. И. Южина — другого замечательного актера Малого театра. Восстановлена запись монолога Чацкого из «Горя от ума» в исполнении А. И. Южина.

Обе эти записи включены в юбилейные альбомы граммофонных пластинок, которые выпускают к 125-летию Малого театра. На них записаны отрывки из многих классических спектаклей, поставленных в разное время в Малом театре.

Значительное место в альбомах занимают отрывки из лучших советских спектаклей, получивших широкое признание народа: «Великая сила», «Московский характер», «Русский вопрос», «За тех, кто в море!».

Всего в альбомы входит свыше 60 записей.

НУЗБАСС
г. Кемерово

1949.
26
к.т.