

ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ

В Государственном центральном театральном музее имени А. Вахрушина открылась выставка, посвященная 100-летию со дня рождения и 25-летию со дня смерти Марии Николаевны Ермоловой.

В двух залах музея собраны многочисленные экспонаты — фотографии, картины, афиши, письма, отображающие жизненный и творческий путь великой русской артистки.

Экспонаты первого раздела выставки знакомят посетителей с юными годами артистки. Здесь фотографии ее семьи, дома, где родилась Ермолова. Среди материалов этого раздела особый интерес представляет афиша первого выступления Ермоловой на сцене Малого театра 30 января 1870 г. Дочь суфлера Малого театра, 17-летняя Машенька Ермолова в этот день исполняла заглавную роль в трагедии Лессинга «Эмилия Галотти».

На выставке собраны фото Ермоловой в основных ролях ее репертуара: Иоанна д'Арк («Орлеанская дева»), Мария Стюарт («Мария Стюарт»), Офелия («Гамлет»), Кручинина («Без вины виноваты»), Зейнаб («Измена»), королева Анна («Стакан воды») и др.

Экспонированы костюмы, в которых Ермолова играла на сцене, и концертное платье артистки. Художник В. Серов на своем знаменитом портрете изобразил Марию Николаевну в этом платье. Представлены роли, перепи-санные рукой Ермоловой, многочисленные адреса, преподнесенные ей зрителями.

Заключительный раздел выставки посвящен творческой деятельности Марии Никслаевны в годы советской власти.

На открытии выставки присутствовали представители театральной общест-венности столицы — артисты, худож-ники, режиссеры, писатели. Вы-ставку открыла кратким вступитель-ным словом директор музея О. Мала-хова. Затем выступили — сын основа-теля музея Ю. Вахрушин и профес-сор В. Филиппов.

Посетители выставки прослушали несколько магнитофонных записей — воспоминания А. А. Яблочковой и Е. Д. Турчаниновой о М. Н. Ермоловой, а также уникальную звукозапись — монолог Марии Стюарт из одноимен-ной трагедии Ф. Шиллера в исполне-нии Марии Николаевны Ермоловой.

«Прогрессивная интеллигенция безбашенно»
1953 г. № 40/а