

25 ЯНВ 1964

ВЕСТОЧКА ПОТОМКАМ

МНЕ ДОВЕЛОСЬ слышать машину времени.

Правда, это был лишь обычный эдисоновский фонограф. Коллекция валиков для него десятилетиями хранилась в фондах Политехнического музея. Самые поздние записи сделаны в двадцатых годах нынешнего столетия, а самые ранние — в восьмидесятых годах прошлого века.

Среди сотни валиков наиболее интересен один с записью голоса великой русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой. Она читает отрывок из трагедии Шиллера «Орлеанская дева». Мария Николаевна — в своей коронной роли!

Ценность этой находки состоит еще и в том, что записей голоса Ермоловой удивительно мало. Теперь их стало три! Две ранее известные записи сделаны на грампластинке, по-видимому, в двадцатых годах.

Обнаруженная же запись была сделана, по всей вероятности, в девятидесятых годах прошлого века. Свыше семидесяти лет назад была послана потомкам эта весточка.

«Ах! Зачем за меч
воинственный

Я мой посох отдала
И тобою, дуб таинственный,
Очарована была?...».

Это отрывок из IV акта трагедии «Орлеанская дева» — знаменитый монолог «Молчит гроза военной непогоды».

Вот что рассказывал артист Малого театра А. Н. Кудрин: «Когда Ермолова читала «Ах! Зачем за меч воинственный», я плакал горькими слезами. В театре раздавались всхлипывания, мелькали платки, а на фоне тихой музыки неслась в зрительный зал музыка дивного голоса, слезы и вопли души Жанны».

На валиках много записей голосов актеров-любителей. Одна кончается объявлением: «Романс записан вечером у меня на квартире, 5 февраля 1889 года». У кого именно была произведена запись на фонографе — пока неизвестно.

Предполагается, что один из голосов, повторяющийся на некоторых валиках, принадлежит замечательному русскому певцу Павлу Хохлову, любимцу московской публики, покинувшему сцену в 1900 году. До сих пор считалось, что записей голоса Хохлова не существует.

В. МАРТИШИН.