

От 27. МАР 1970

г. Москва

Газета №

К. С. Станиславский:**«ГОРДОСТИ РУССКОГО ТЕАТРА... ЕРМОЛОВОЙ...»**

На Тверском бульваре, недалеко от театра имени Пушкина, стоит старинный особняк. Здесь жила великая русская актриса Мария Николаевна Ермолова.

Недавно в квартире М. Н. Ермоловой собрались актеры Малого и других столичных театров, чтобы отметить столетие со дня дебюта Марии Николаевны. Ровно сто лет назад она, дочь суфлера, ученица театральной школы, впервые выступила на сцене московского Малого театра в роли Эмилии Галотти в одноименной трагедии Лессинга...

М. Н. Ермоловой первой в Советской стране — по инициативе Владимира Ильича Ленина — было присвоено звание народной артистки республики.

Наши современники знают Ермолову, естественно, по рассказам и книгам.

Общезвестно, что жизнь человека немислима без книг. Мария Николаевна была не просто читателем, а большим книголюбом. В личной библиотеке Ермоловой, которая хранится в квартире актрисы, около полутора тысяч книг, нотных и других изданий. Многие из них — уникальные. Сочинения А. С. Пушкина в шести томах, вышедшие в 1838 году в Петербурге, около двадцати изданий «Орлеанской девы» Ф. Шиллера, среди них фолианты и книги-малютки (Мария Николаевна очень любила роль Иоанны Д'Арк), драмы и трагедии Шекспира отечественных и иностранных изданий, с великолепными гравюрами, Любимыми авторами Марии Николаевны были Пушкин, Некрасов, Горький, Диккенс, Вальтер Скотт и, конечно, Шекспир.

Образованнейший, широкого кругозора человек, Ермолова интересовалась многими вопросами, читала на английском и французском языках. «История искусств» П. Гнедича, «История России» С. Соловьева издания 1871 года, «История живописи в XIX веке», «Пантеон русского и всех европейских театров» (СПб, 1841), «Человек и земля» Э. Реклю, книги Альфреда де Виньи, Теофиля Готье, Эмиля Золя, Жорж Санд, Анатоля Франса, изданные во Франции, Вергилий, Гете, Шиллер на немецком языке, — это все из библиотеки Ермоловой. Непременно останавливается внимание на мемуарах Талейрана, на воронежском издании стихотворений Ивана Никитина (1869 г.), первой книжке рассказов Всеволода Гаршина (2-е издание, СПб, 1885)...

Сколько интереснейших книг в этом собрании! И вот еще одна — «Моя жизнь в искусстве», первое издание — 1926 год. Это подарок от автора — Константина Сергеевича Станиславского с таким автографом:

«Гордости Русского театра, мировому Гению, Великой, незабываемой, бесконечно любимой Марии Николаевне Ермоловой от ее неизменно влюбленного обожателя, энтузиаста-поклонника, благодарного ученика и сердечно преданного друга

К. Алексеева
(Станиславского).

22 сентября 1926 г.»

Скоро откроется квартира-музей Марии Николаевны Ермоловой, и никто из посетителей, конечно, не сможет пройти равнодушно мимо этой уникальной библиотеки.

Б. КНЯЗЕВ.