

ВЕЛИКОЙ
ЕРМОЛОВОЙ...

Сегодня
В ДОМЕ № 11 ПО
ТВЕРСКОМУ БУЛЬ-
ВАРУ ОТКРЫВАЕТ-
СЯ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА
М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — ФИЛИАЛ ЦЕНТ-
РАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ име-
ни А. А. БАХРУШИНА.

Открываете дверь старинного особняка, и перед вами — барельеф Марии Николаевны. И подпись: «Ввиду заслуг перед русской сценой артистки Малого Государственного театра Марии Николаевны Ермоловой, присвоить ей звание Народной артистки. Председатель Совета Народных Комиссаров В. Ульянов (Ленин)».

В новом музее полностью восстановлены комнаты артистки —

спальня и гостиная. Экспозиция составлена из подлинных вещей Марии Николаевны. Вот письменный столик, приобретенный артисткой на ее первый театральный гонорар. Ее фарфоровый чернильный прибор, книги, ноты. И все же мне показалось, что главная прелесть музея в ином. Я бы сказала, что обаяние подлинности личных вещей Ермоловой искусно сочетается здесь с

обаянием творческой атмосферы ее жизни.

В небольшом экспозиционном зале можно проследить весь жизненный и творческий путь Ермоловой: от знаменитого дебюта 30 января 1870 года в роли Эмилии Галотти, когда в семнадцатилетней воспитаннице театрального училища многим уже открылась будущая великая актриса, до последнего выступления на сцене Малого театра 25 декабря 1921 года. Здесь же костюм Жанны д'Арк, в котором выступала Ермолова, ее концертное платье.

Подробно рассказывается о праздновании 50-летия сценической деятельности Ермоло-

вой 2 мая 1920 года. На торжестве в Малом театре присутствовал В. И. Ленин.

За стеклянной стеной демонстрируется артистическая комната актрисы, полностью перенесенная сюда из Малого театра. Большой гримировальный стол, зеркало, дощечка с гримом, корзины цветов с дарственными надписями на лентах... Все здесь выглядит так, словно Мария Николаевна ненадолго вышла и вот-вот вернется. Тем более, что на кресло небрежно брошено платье ее Доньи Соль из «Эрнани» Гюго, а рядом — шелковые белые туфельки...

Музей - квартиру М. Н. Ермоловой подготовили к открытию ее нынешняя «владелица» И. Ансимова, научный сотрудник И. Родионова и художники Б. Соколов и В. Михайлов.

А. ГРИГОРЬЕВА.