

И 7 СЕН 1918

память сердца

ПОТОМКИ ЕРМОЛОВОЙ

В этом старинном доме, в арбатском переулке Москвы, на стене в одной из квартир — большой портрет Марии Николаевны Ермоловой с автографом: «Дорогому Евгению Константиновичу Михальчи на добрую память от искренне любящей его М. Н. Ермоловой».

— Самые дружеские отношения были у Марии Николаевны с моим отцом Евгением Константиновичем, — вспоминает хозяйка квартиры, 82-летняя Татьяна Евгеньевна Зеленина. — А нас, его детей, она ласково называла «михальчатами».

Татьяна Евгеньевна по образованию филолог, много лет заведовала отделом Центральной библиотеки иностранной литературы. Она двоюродная внучка Ермоловой, а мужем ее был внук актрисы — Николай Васильевич Зеленин.

— Двенадцать лет мне было, когда я впервые оказалась у Марии Николаевны в особняке на Тверском бульваре, где теперь мемориальная квартира-музей, — рассказывает Т. Е. Зеленина. — Этот особняк, построенный в начале XIX века, стал молчаливым свидетелем многих событий. По его деревянной лестнице поднимались замечательные люди: ведь у Марии Николаевны бывали и Горький, и Станиславский, и Шалапин, и Яблочкина... Мне посчастливилось бывать на литературных субботках, когда Мария Николаевна читала друзьям любимые вещи — «Тиха украинская ночь», «Анчар», монолог из «Орлеанской девы»...

У Ермоловой была дочь Маргарита, единственный сын которой, Николай Васильевич (впоследствии мой муж), родился, когда Марии Николаевне было около пятидесяти. Почти все свободное время великая актриса проводила с внуком Колей. Они читали друг другу вслух, рассуждали о своем любимом Диккенсе, Мария Николаевна сочиняла для Коли сказки... Однажды Колю не взяли на ее юбилейный спектакль в Малый театр, а он все же сумел передать за кулисы для своей знаменитой бабушки самодельный

венок. Растроганная Мария Николаевна написала: «Мой дорогой Коля! Какой ты хороший подарок мне прислал. Как я была рада, что ты не забыл бабушку, которая тебя так любит. Много у меня было цветов и венков, но твой был лучше всех... Благодарю тебя, голубчик».

Николай Васильевич Зеленин стал медиком. Он умер во время блокады в Ленинграде.

Татьяна Евгеньевна вспоминает 2 мая 1920 года, когда она в многотысячной толпе пришла к особняку на Тверском бульваре чествовать свою прославленную родственницу. На балкон вышла взволнованная, растроганная Ермолова. И в тот же день в Малом театре, на вечере, посвященном 50-летию творческой деятельности актрисы, зал стоя встречал появление Ермоловой на сцене, и в одной из лож бенеуара вместе со всеми стоял и аплодировал Владимир Ильич Ленин, приветствуя первую российскую народную артистку (такое звание было присвоено Марии Николаевне).

Татьяна Евгеньевна деятельно участвовала в организации мемориального дома-квартиры на Тверском бульваре, передала в фонд Центрального государственного театрального музея имени А. А. Бахрушина дневники, письма, фотографии, запечатлевшие Ермолову в ролях.

Татьяна Евгеньевна назвала свою дочь Марией в честь великой актрисы; Мария Николаевна — инженер-картограф, уже бабушка в свои 44 года; у нее растет внук Коля, четырехлетний прапраправнук великой Ермоловой.

...В мемориальных комнатах Н. В. Гоголя при одной из старейших московских библиотек на Суворовском бульваре работает филолог Ольга Борисовна Ермолова, внучатая племянница актрисы. В детские и юношеские годы Ольга Борисовна часто видела Марию Николаевну. Со своей родной сестрой Анной Николаевной (бабушкой Ольги Борисовны) Мария Николаевна Ермолова была связана не только родственными узами, они дружили.

В свободные от спектаклей вечера актриса спешила к Аннете, как звала сестру, и они подолгу говорили, говорили...

— В 1913 году бабушка Анна тяжело заболела, была прикована к постели, — рассказывает Ольга Борисовна, — Мария Николаевна стала проявлять к нашей семье еще больше внимания. Особенно запомнились мне ее посещения в трудные, голодные годы гражданской войны. Внезапно открывалась дверь нашей квартиры, и появлялась Мария Николаевна, нагруженная свертками и пакетами... Зимой она сама привозила их на санках с Тверского бульвара к нам, в Гранатный переулок. Помню, в день моего рождения сделала мне редчайший по тому времени подарок — горшочек, полный сметаны, и пирожки.

Ольга Борисовна хранит семейные фотографии. Многие пожелтели от времени, особенно любительские, но они знакомят нас с бытом М. Н. Ермоловой, ее жизнью. На этих снимках нет той величественной владычицы сцены, какую все представляют. Повсюду она в житейской обстановке, милая и простая, в скромных домашних платьях... Вот на снимке три девочки, три сестры: Маша, Аня и Саша. Фотография сделана в то время, когда они жили в подвальном этаже церковного домика в Спасском переулке. У Маши серьезное, сосредоточенное выражение лица. Вот снимки, запечатлевшие Марию Николаевну в дачном месте Владыкине на отдыхе, вместе с отцом и матерью.

...Из архивов потомков великой актрисы узнаем о революционных связях Марии Николаевны. В 1873—1874 годах (время хождения в народ) Ермолова, уже известная артистка Малого театра, участвовала в революционном кружке. В дни судебного «процесса 193-х» по делу «О хождении в народ» (сентябрь 1877 года — январь 1878 года) Мария Николаевна на студенческих вечерах читала запрещенные царскими властями стихи, например «Не плачьте над трупами павших бойцов» Л. Пальмина и другие. А



вскоре после казни «цареубийц», потрясенная гибелью Софьи Перовской, выбрала для бенефисного спектакля драму Л. Гюльери «Корсиканка» и сыграла Гюльнару, убивающую деспота. Спектакль прошел 25 ноября 1881 года с триумфальным успехом; власти встревожились, и сразу же после первого представления пьеса была исключена из репертуара.

Ермолова приветствовала Великую Октябрьскую социалистическую революцию.

Материалы архивов, которые сохранили родственники, рассказывают о сердечном отношении великой актрисы к людям самых разных профессий, стремлении помочь в трудные минуты.

— Любила Мария Николаевна природу, особенно южную, — говорит Ольга Борисовна. — Отдыхая в Крыму, подолгу сидела у моря, слушая шум волн, восхищаясь ароматами кипарисов и лавра, совершала далекие прогулки...

И. ГРАНДКОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: М. Н. Ермолова с внуком Колей Зелениным.