

И расскажут вещи...

Старинный особняк в центре города вот уже около столетия связан с именем гения русской сцены — с именем Марии Николаевны Ермоловой. Сорок лет прожила в нем великая актриса, здесь бывали у нее в гостях К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко, А. И. Сумбатов-Южин, Ф. И. Шаляпин, А. А. Яблочкина... И сейчас квартира на третьем этаже дома № 11 по Тверскому бульвару радушно распахивает двери перед посетителями. В небольших уютных комнатах ермоловской квартиры, кажется, сами вещи откровенно рассказывают о характере, облике, привычках своей хозяйки. Здесь по-новому раскрывается смысл слов, прозвучавших в приветствии Моссовета 20 февраля 1920 года по случаю 50-летия сценической деятельности актрисы и присвоения ей звания народной артистки республики: «В зале Малого театра пролетариат получил от старого мира в наследие лучшее, что в нем было, — искусство и среди этого искусства лучшую красоту — М. Н. Ермолову».

Когда в 1970 году открывался музей-квартира персая народной артистки республики, многие москвичи, откликнувшись на это знаменательное событие, при-

несли сюда фотографии, афиши, вещи, хранившиеся из поколения в поколение, как реликвии, связанные с Марией Николаевной Ермоловой.

15 августа 1977 года исполком Моссовета было принято решение передать музею весь дом, который занимала когда-то семья Ермоловой. Ремонтно-реставрационные работы в особняке уже начались, и теперь перед сотрудниками музея встают задачи, связанные с созданием экспозиции. Немаловажное значение, как и 10 лет назад, будет иметь помощь старых москвичей, любителей театра, располагающих какими-либо материалами или вещами, связанными с жизнью и творчеством М. Н. Ермоловой и ее соратников по сцене Малого театра. Мы очень ждем этой помощи, чтобы полнее и глубже раскрыть художественный облик великой артистки, титаническую мощь ее трагического дарования, ее неразрывную связь с Малым театром, с театральной Москвой и всей московской интеллигенцией того времени, а также ее значение для развития всего театрального искусства России вплоть до сегодняшних дней.

О. ПЕРОВА,
младший научный сотрудник музея.