

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Гордость русской сцены

Торжественный вечер, посвященный 130-летию со дня рождения М. Н. Ермоловой

«Всю душу отдала народу и всей душой принадлежу народу» — так определила смысл своего творчества Мария Николаевна Ермолова. За заслуги перед русской сценой она была первой отмечена Родиной почетным званием народной артистки республики. 130-летию со дня рождения великой актрисы был посвящен вечер, состоявшийся 19 октября в Государственном академическом Малом театре Союза ССР, с которым связан весь ее путь в искусстве.

Открывший вечер первый заместитель министра культуры СССР Ю. Я. Барабаш отметил, что творчество Ермоловой оказало огромное влияние на становление и развитие послереволюционной театральной жизни нашей страны, стало примером гражданского служения художника своему Отечеству.

«Слово о Ермоловой» произнес председатель правления Всероссийского театрального общества, народный артист СССР М. И. Царев.

Ермолова и сегодня с нами, подчеркнул он, самым духом то-

го, что мы почитаем в ее искусстве, — пониманием гражданской ответственности, общественной значимости театра, силы его воздействия на умы и сердца современников.

Ермолова была великой артисткой, выразительницей духа народного, который она воплощала на сцене с необыкновенной ясностью и цельностью, внутренней силой и правдой. Вместе с тем она была и великой труженицей в искусстве. Не полагаясь на талант, она беспрерывно работала, доводя технику своего искусства до филигранной точности.

Жизнь Ермоловой — пример беззаветного служения искусству. Она бесконечно любила Малый театр, который был для нее родным домом. Вместе с тем она с громадным вниманием следила за развитием всего театрального искусства, восхищалась успехами Художественного театра, а к творчеству К. С. Станиславского проявляла интерес еще в годы его молодости. Стремление к высотам реалистического искусства — одна из главных традиций

артистки, ее завет, оставленный нам.

Представители театральной общности страны Е. Гоголева (Москва), С. Данченко (Украина), В. Артмане (Латвия) говорили о непреходящем значении творчества Ермоловой.

В заключение состоялся концерт, в котором прозвучали отрывки из пьес и дневников актрисы.

На вечере присутствовал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев.

* * *

Памяти М. Н. Ермоловой посвящена мемориальная доска, торжественно открытая в Москве на здании Театрального училища имени М. С. Щепкина, где училась великая русская актриса. Авторы памятной доски из белого мрамора — народный архитектор СССР, лауреат Государственной премии СССР А. Т. Полянский и художник С. И. Смирнов.

В этот же день на Новодевичьем кладбище был возложен венок на могилу М. Н. Ермоловой. (ТАСС).