

М. Н. ЕРМОЛОВА

К 130-летию со дня
рождения

ЧЕТВЕРГ, 17 НОЯБРЯ.
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-3—17.35; ТО-2—15.05;
ТО-1—13.05

«Ермолова Мария Николаевна, великая русская актриса. Из тех великих, которых называют легендарными...» — так начинает беседу о первой народной артистке республики автор и ведущий передачи, кандидат искусствоведения Ю. С. Рыбаков.

Телекамера неторопливо движется по осенним московским

улицам, фиксирует название одной из них — «Улица Ермоловой». ...Дом на Тверском бульваре, где она прожила более тридцати лет. Теперь здесь музей.

В Малом театре, на сцене которого Ермолова прослужила более пятидесяти лет, ныне работают артисты старшего поколения, которые были заняты с ней в одних спектаклях, помнят, как она создавала свои удивительные образы ермоловских женщин, сохранили эмоциональное впечатление от ее игры. Е. Н. Гоголеза вдохновенно рассказывает о своих встречах с Марией Николаевной, и по сей день не утратив впечатления от соприкосновения с личностью актрисы. Она отмечает, как многому ее научило общение с Ермоловой.

Именно тогда, будучи совсем юной и начинающей актрисой, Елена Николаевна Гоголева сделала вывод, что «перед выходом на сцену нельзя думать о чем-нибудь постороннем, нельзя развлекаться, нельзя не быть, по определению Станиславского, в кругу». Ермолова была учителем жизни не только для молодого поколения актеров, но и для современников, для зрителей, которые на вопрос о том, где они получили образование, отвечали: «Ходил в гимназию и учился в Малом театре».

Потомственный артист, ветеран Малого театра Николай Иванович Рыжов показывает дорогие ему реликвии, связанные с Ермоловой. Это письмо Марии Николаевны накануне его дебюта на сцене Малого театра, где опытная актриса напутствует молодого человека перед началом его «творческого служения», это засу-

шенные фиалки, любимые цветы Ермоловой, сохранившиеся, по мнению актера, «неповторимый аромат образа Марии Николаевны». Николай Иванович был дружен с внуком актрисы, Николаем Зелениным, поэтому он знал Ермолову в домашней обстановке, получил ее одобрение и похвалу, когда, будучи восьмилетним мальчиком, разыгрывал сцены из гоголевской «Женитьбы».

В передаче принимают участие актеры Малого театра Ю. Соломин и Л. Титова. В нее включены также документальные кадры 1920 года, запечатлевшие чествование М. Н. Ермоловой в день пятидесятилетнего юбилея ее сценической деятельности. Представители всех театров, многочисленные зрители — вся Москва приветствовала великую актрису.

Н. ФЕЛИНСКАЯ