



50 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

4 декабря в Москве, в Центральном доме работников искусств народный артист РФ Леонид Екимов отмечал солидную дату — 50-летие творческой деятельности.

Будущий солист Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко начинал свою творческую биографию в Омске. Закончив двухгодичные курсы при музыкальном училище, он стал солистом Омской филармонии, пел и в местном театре оперетты. По приглашению руководителя Большого театра оперы и балета Белоруссии Л. Александровской год работал в Белоруссии, где первой его оперной партией стал Моралес в «Кармен». Затем семь сезонов пел в Саратовском театре оперы и балета и одновременно закончил Саратовскую консерваторию. **В 1967** узнал о конкурсе, объявленном в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, и поехал в Москву. Спев на прослушивании заключительную сцену из «Евгения Онегина», был принят в труппу театра и скоро стал ведущим солистом.

В его репертуар входило более 30 партий, среди которых — Онегин, Роберт, Фигаро, Томский, Елецкий, Скарпиа, Эскамильо, Сильвио, Белькоре («Любовный напиток»), Сели («По-

хищение из сераля»), Фернандо («Обручение в монастыре»). Гастролировал за рубежом, выступал в Австралии, Новой Зеландии, Мексике, США, Швейцарии, Японии, Марокко. Сегодня Леонида Екимова можно услышать в спектаклях театра «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила», «Иоланта». Он также сотрудничает с Театром п/у Чихачева и хором «Казаки Дона» Московского городского казачьего общества. **С 1980 преподает в Музыкальном училище при Московской консерватории.**

Вечер в ЦДРИ начался с приветственного слова зав. литературно-музыкальной частью театра им. Станиславского Игоря Казенина. В честь юбиляра пели его коллеги по театру Р. Муравицкий, Л. Штанько, В. Щербинина, ученики С. Российской («Геликон-Опера»), С. Баканов (Ансамбль песни и пляски им. Александрова), М. Кириллов (ВМУ им. Ипполитова-Иванова), С. Волжанский (аспирант Московской консерватории), дочь В. Екимова Л. Хомякова (Театр п/у Г. Чихачева). Активно выступал и сам Л. Екимов: исполнил арии из опер и оперетт, дуэты, песни с казачьим хором, участвовал во фрагменте мюзикла «Человек-амфибия».