

С ВЫСОКИМ ЗВАНИЕМ!

Вчера в «Ульяновской правде» был опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении звания заслуженного артиста РСФСР главному режиссеру Ульяновского областного драматического театра А. А. Образцову и артисту С. Г. Ежкову. Мы поздравляем награжденных, желаем им новых творческих успехов.

Любовь к драматическому искусству привела Алексея Алексеевича Образцова в Ленинградский театральный институт имени Островского. Война отодвинула на несколько лет осуществление заветного. Лишь вернувшись из армии после войны, он снова в родном институте. В 1947 году началась артистическая работа в Ленинградском театре имени Ленсовета.

Режиссура привлекала Алексея Алексеевича еще с институтской скамьи. Хорошую школу прошел он в Ленинградском театре имени Ленсовета под руководством главного режиссера театра Акимова. И вот — самостоятельная работа. Город Ульяновск, 1959 год.

Первая работа в Ульяновске — спектакль «Бабанщица», тепло встреченный ульяновскими зрителями.

Работа в городе, давшем миру великого Ленина, ко многому обязывала режиссера. Своим творческим и гражданским долгом он стал считать работу над ленинской темой: «Кремлевские куранты», «Нет прекрасней назначенья», «Гроза на рассвете» и как завершение трилогии «Ленин на Волге» — предстоящий спектакль «Жигулевские зори».

Привлекает его и классика. Уже поставлено немало спектаклей зарубежных и русских драматургов. Тут и «Дон Карлос», и «Отелло», и «Вишневый сад». Двадцать спектаклей поставил Алексей Алексеевич за время работы в Ульяновском областном драматическом театре. Впереди — много творческих замыслов, поисков, ведь творчество А. А. Образцова вступило в полосу расцвета.



Ленин в «Кремлевских курантах», Сережа в «Иркутской истории», инженер Ключевич в «Братьях Ершовых» — таков далеко не полный перечень крупных работ, созданных Святославом Григорьевичем Ежковым.

Ежков принадлежит к славной когорте поколения, что на своих плечах вынесло страну из смертельной битвы с фашизмом. Ушел добровольцем на фронт из девятого класса Оренбургской средней школы, был командиром огневого взвода, награжден орденом Красной Звезды. А по возвращении домой — снова учеба, работа в Оренбургском областном драматическом театре, опять учеба — в театральной студии... И вот — первая крупная роль в «Ревизоре», Сергей Левашов — в «Молодой гвардии».

Годы работы в Оренбургском театре, затем в русском драматическом театре в Чебоксарах и, наконец, Ульяновск, 1959 год... За время работы в Ульяновске Святослав Григорьевич приобрел большую популярность как артист.

Святослав Григорьевич — очень живой, подвижный и жизнерадостный человек, поэтому его темпераменту больше всего отвечают жизнеутверждающие, яркие образы и образы комедийного плана. Над ними он особенно охотно работает. И еще не раз он порадует ульяновских зрителей, заставит их весело смеяться, а порой и задуматься.

