

18 октября театр отметил 60-летие директора, народного артиста СССР, профессора Валерия Егудина.



Юбилейный вечер начался с Пролога из оперы "Паяцы", где В. Егудин исполнил монолог Тонио. В первом отделении прозвучали сцены и арии из опер "Отелло", "Сельская честь", "Кармен", "Пиковая дама". Главным исполнителем был сам юбиляр, его партнерами — В. Урбанович, В. Цыдыпова, О. Обухова, А. Лебедев, А. Прудник. Дирижеры — А. Людмил, А. Большаков и Е. Волынский.

Второе отделение превратилось в большое театрализованное поздравление. На теме арии "В вашем доме" из "Евгения Онегина" Валерий Егудин "прочитал" доклад директора "о проделанной работе", полный лирического откровения. Затем отвечал на вопросы собора ВГТРК Тамары Венцимировой, рассказывал интересные истории из своей актерской жизни. Вслед за директорским выступлением начались официальные поздравления от администрации области, от Комитета по культуре. Выступили вице-мэр Валерий Бродский, предшественник В. Егудина на посту директора Новосибирской оперы — директор Новосибирской филармонии Владимир Миллер и Вокальный ансамбль Павла Шаромова, директор театра музыкальной комедии Леонид Кипнис и артисты театра, директор театра "Красный факел" Галина Булгакова вместе с американской актрисой Катрин Кросби, артисты Молодежного театра "Глобус" Д. Готсдинер и В. Ковалев. Юбиляра также поздравили представители "Сибирского хора", актер театра "Старый дом". Прочитали телеграмму-приветствие от председателя СТД России А. Калягина.

Поздравления чередовались с концертными номерами. Ведущие балерины театра станцевали "Умиряющего лебедя", девять теноров спели "Влюбленного солдата" (в конце к ним присоединился В. Егудин). Затем юбиляр со своими учениками В. Горшковым и И. Борисовым исполнил "Стретту" Манрико из "Трубадура". Завершился вечер фрагментом из третьей картины "Пиковой дамы". В роли императрицы вышла на сцену бывшая балерина, ныне заведующая костюмерным гардеробом, жена юбиляра **Наталья Степанова**. В финале вынесли праздничный пирог со свечами.

Вся творческая жизнь В. Егудина связана с Новосибирским оперным театром. В 1961 его педагог, проф. А. Зданович рекомендовал второкурсника Новосибирской консерватории в стажерскую группу театра. Первой его ролью стал Проповедник из оперы М. Магиденко "Тропюю грома". Затем последовали Бомелий в "Царской невесте", Шуйский в "Борисе Годунове". В 1964, будучи студентом IV курса, В. Егудин блестяще исполнил партию Германа в "Пиковой даме" и стал ведущим тенором Новосибирского театра.

В репертуаре певца — около 60 партий. Среди них — Голицын ("Хованщина"), Князь ("Русалка"), Собинин ("Иван Сусанин"), Княжич Юрий ("Чародейка"), Садко, Радамес ("Аида"), Канио, Каварадосси ("Паяцы"), Манрико ("Трубадур"), Пинкертон, Отелло, Хозе ("Кармен"), Герман ("Пиковая дама").

Имя В. Егудина известно за рубежом. Он пел партию Германа в оперных театрах Варшавы и Лодзи, принимал участие в Международном фестивале им. Моноюшко в Польше. Проводил мастер-классы в Академии музыкальных и сценических искусств в Брно (Словакия), Высшей школе музыки Гейдельберга-Мангейма в Германии. Долгое время преподавал в Новосибирской консерватории. Сегодня в труппе театра — его ученики В. Горшков и И. Борисов, а В. Галузин стал одним из именитых теноров мира.

С 1992 В. Егудин — директор Новосибирского театра оперы и балета и по-прежнему исполняет партии Отелло, Радамеса и Германа. В 1995 избран председателем Новосибирской организации СТД России. Награжден орденом "Дружбы народов".

Музыкальное 7987-411
Татьяна ГИНЕВИЧ