

«Сов. артист» № 6. 11. 10 февраля 1978.

— Рассказы о коммунистах —

ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ В. ЕГОРЧЕНКОВА

В трудные годы Великой Отечественной войны, в сентябре 1943 года, 17-летней девушкой после окончания школы ФЗО на тяжелую, по тем временам мужскую, работу пришла работать в Большой театр СССР электроосветителем Вера Егорченкова.

С тех пор прошло без малого 35 лет. От электроосветителя сцены до мастера, художника по свету, руководителя одного из основных участков работы в художественном освещении спектаклей — таков трудовой путь Веры Михайловны.

Начинать его было в буквальном смысле нелегко: в те годы прожектора, которые весили от 10 до 30 кг, нужно было на руках переносить по сцене, расставляя в нужных местах. Где одна, где вдвоем или втроем — с подругами такого же возраста. Таскали, освещали спектакли текущего репертуара и делали новые постановки, в которых на сцене было большое количество переносной аппаратуры. Театр в то время был трудовым тылом, который своей работой помогал победе. И здесь закусилный тяжелый труд электроосветителя Веры Егорченковой вливался в общий труд нашего театра.

Прошло много лет. Светотехническое оборудование сцены Большого театра неузнаваемо изменилось. Появились много аппаратуры автоматического управления. Переносная аппаратура стала намного легче и вся поставлена на штативы с роликами. Выросла техника, неизмеримо возросли и требования к художественному освещению, которое стало одним из главных компонентов в оформлении спектакля.

В бригаде, которой руководит Вера Михайловна Егорченкова, всегда четкая, безукоризненная



работа, гарантирующая качество художественного освещения, полное сохранение расстановки, направления и цвета аппаратуры, установленной постановщиками спектаклей во время световых монтажей и репетиций.

Кроме профессионального руководства бригадой, Вера Михайловна ведет большую воспитательную работу среди молодежи, начинающей работать в ее бригаде. За долгие годы она воспитала много достойных и трудолюбивых электроосветителей. Мне кажется, что, если говорить о наставничестве, то Вера Михайловна Егорченкова — настоящий наставник в полном смысле этого слова.

Работая с Верой Михайловной более 20 лет, я не помню такого времени, когда бы она не занималась общественной деятельностью. Как настоящий коммунист, она в гуще всех общественных дел художественно-постановочной части. Член партийного бюро, председатель цехового комитета,

член местного комитета — всегда она работает с одинаковым энтузиазмом и усердием. Не случайно на отчетно-выборном профсоюзном собрании нашего коллектива ее работа как председателя цехового комитета заслужила высокие похвалы в выступлениях всех товарищей, и она единогласно была вновь избрана председателем цехового комитета художественно-постановочной части Большого театра.

Родина высоко оценила трудовую и общественную деятельность коммуниста Веры Михайловны Егорченковой, наградив ее орденом «Знак Почета» и медалью «За трудовую доблесть».

Весь трудовой путь Веры Михайловны — достойный пример для нашей молодежи, решившей посвятить свою жизнь работе в Большом театре СССР.

Б. ЛЕЛЮХИН,
руководитель электроосветительского отделения постановочной части театра, заслуженный работник культуры РСФСР.