

Хорошее содружество



Уральский рабочий
г. Свердловск

18 МАЯ 1960

СЕГОДНЯ музыкальная общественность Свердловска отмечает шестидесятилетие заслуженной артистки РСФСР, исполняющей обязанности профессора консерватории Ольги Ивановны Егоровой и пятидесятилетие преподавателя консерватории, доцента Бориса Ильича Певзнера. В этот день хочется говорить не только об их плодотворной педагогической работе, но и о творческом содружестве.

Концерты О. И. Егоровой и Б. И. Певзнера привлекают громадное количество любителей музыки и, как правило, проходят при переполненном зале. Это не случайно. Яркое исполнение, интересные программы являются отличительными их особенностями. Обычно О. И. Егорова и Б. И. Певзнер наряду с популярными романсами и песнями включают в репертуар малознакомые и новые произведения. В этом чувствуется стремление исполнителей расширить кругозор слушателей в области камерно-вокальной музыки.

Большой интерес представляли концерты, на которых звучали романсы Глинки, почти неизвестные произведения французских и испанских авторов, романсы Рахманинова, Танеева. Со всем недавно свой концерт О. И. Егорова и Б. И. Певзнер посвятили русскому бытовому романсу и камерно-вокальному творчеству советских композиторов.

О. И. Егорова поет естественно и строго. Красками голоса и очень тонкой нюансировкой певица достигает большой выразительности. Характерной чертой исполнения О. И. Егоровой является вдумчивое отношение к слову.

Превосходен и аккомпанемент Б. И. Певзнера. Пианист добивается мягкого слияния партии фортепьяно и голоса в единый стройный ансамбль. Таким образом, голос и фортепьяно в равной степени вместе участвуют в раскрытии художественного содержания романсов.

Яркое впечатление оставляет исполнение О. И. Егоровой и Б. И. Певзнера

и Б. И. Певзнера многих вокальных произведений. Запоминается «Аллилуйя» Моцарта, в которой прекрасно оттеняется лучезарный тон. Просто и тепло исполняются и романсы Глинки. И выражение живого чувства в романсе «Как сладко с тобою мне быть», и тонкая поэзия романса «Люблю тебя, милая роза», и нежная грация романса «Адель» исполнители передают с одинаковой убедительностью.

Ансамбль О. И. Егоровой и Б. И. Певзнера — это содружество музыкантов большой культуры. Мастерство, прекрасное понимание музыки, тонкое ощущение особенностей индивидуального стиля каждого композитора — вот главные черты этого замечательного ансамбля.

А. ПРОТАСОВА.

★ ★ ★

На снимке: Ольга Ивановна ЕГОРОВА и Борис Ильич ПЕВЗНЕР на репетиции.

Снимок Н. Крылова.