

Цепь случайностей

Ее жизнь кажется цепью случайностей. Но только на первый взгляд. На самом деле создается впечатление, что кто-то направляет ее судьбу.

Ольга Егорова училась в художественной школе, мечтала поступать в архитектурный, а стала актрисой. Дебютировала в Театре Моссовета, сыграв Нину Заречную в очень экстравагантной «Чайке» Г. Тростянецкого. Критики от спектакля оторопели, а такой чеховской героиней были шокированы — статная, кровь с молоком, русская красавица с соломенными волосами до пояса. «Чайку» закрыли, якобы потому, что актриса ушла в декрет. Теперь по возрасту своей дочери Алены Ольга точно знает, как давно это было. Она мечтала в театре петь, но мюзикл по булгаковской «Белой гвардии» так и не состоялся, а на репетициях другого, по Островскому, она сорвала голос. Ее дважды ангажировали профессиональные композиторы, но один так и не добрался из Петербурга в Москву, а другому она отказала сама — он хотел видеть в ней нечто среднее между Таней Булановой и Ириной Аллегровой. Она мечтала в театре танцевать, но один известный балетмейстер сказал, что с ее ростом это нереально. И она из театра ушла.

О телевидении не мечтала, но стала ведущей на BIZ TV. Много снималась в рекламе, но бросила — надоело, что узнавали на улице как девушку с плаката «Доктор Мом». Хотела отказаться от роли Полины в фильме «Любить по-русски» («Я ничего не понимаю в сельской жизни»), однако заканчивает сниматься уже в третьей серии.

Евгений Матвеев уговорит кого хочешь. На наш вопрос, как он объяснил ей, что значит «любить по-русски», Ольга лишь рассмеялась: «Ой, он такой охальник!». Не грезила она и о модельном бизнесе, но в один прекрасный день случайно стала манекенщицей агентства «Ред Старз». В конце концов она оказалась в компании К. Орбакайте, А. Свиридовой, Л. Дэнс, демонстрировавших мужскую коллекцию от Ферре, Готье, Босса в наступающем театрализованном представлении.

Казалось бы, живи себе спокойно, карьера удалась. Но когда она дефилирует по подиуму, у нее в голове не ветер свистит, а всякие театральные проекты сочиняются, в которых наконец воплотятся ее заветные мечты. И тогда никто не скажет, что жизнь ее — это цепь случайностей.



Фото Рафалы Юнискоба