

10 СЕН 1975

КОММУНИСТ
г. Ереван

КОММУНИСТ — ДНЕВНИК ИСКУССТВА

Сценическая жизнь продолжается

Имя народной артистки Армянской ССР Нины Егоровой хорошо известно ереванскому зрителю. За 30 лет работы в театре имени Станиславского она создала немало ярких, запоминающихся образов в пьесах классической и современной драматургии.

Недавно Армянское театральное общество выпустило книгу Нерсеса Каграманова, рассказывающую о жизни и сценической деятельности талантливой актрисы.

Н. Каграманов знакомит нас с творческой биографией, останавливается на разборе некоторых наиболее интересных и завершенных, с его точки зрения, работах актрисы. Автор справедливо отмечает, что образы, созданные Ниной Егоровой, всегда оказывались созвучными мыслям и настроениям современного зрителя....

Наиболее верным представляется мне анализ образов Инги («Соловьиная ночь»), Маргарит («Из-за чести»), Такуи («Иностраный жених»), Нелли («Преступление и наказание»), Сникко («Барабанщица»), Полины («Солдатская вдова»).

Обстоятельно анализирует автор пьесу «Злой дух» А. Ширванзаде в постановке Л. Калантара, в которой Н. Егорова долгие годы играет роль

Сона. Ни одна постановка театра имени Станиславского, пишет автор, не вызывала так много восторженных откликов, как «Злой дух», и во всех подчеркивается вдохновенная работа артистки Егоровой.

Книга, не претендуя на исчерпывающее раскрытие актерской индивидуальности Н. Егоровой, — например, ждет исследования ее работа над ролью Джульетты («Ромео и Джульетта»), Заречной («Чайка»), — в целом верно воссоздает вехи ее сценической жизни.

Следует сказать о некоторых погрешностях книги. Явно ошибочным представляется разбор пьесы и спектакля «В этом милом старом доме», где, по утверждению Каграманова, «даже нет конфликта, острых сценических положений, борьбы противоположных характеров». На самом же деле есть и конфликт, и борьба характеров, но все это построено, как это умеет делать А. Арбузов, тонко и без нажима. Каграманов явно упрощает отношения Юлии Николаевны и Нины Бегак (Н. Егорова) к Гусятникову.

Книга читается с интересом, хорошо иллюстрирована.

С. БАРСЕГЯН.