

Выска из газеты

ИЗВЕСТИЯ

20 МАР 1987

Встреча за кадром

Тетя Галя рассказывает

В минувшую пятницу, 13 марта, передачу «Спокойной ночи, малыши!» вела самая настоящая сказочница.

Галина Егорова — исполнительница русских народных песен, частушек, сказительница былин, скоморошин. Амплу редкое. Поэтому и пригласило ее Центральное телевидение. Сказку «Колобок», которую Галина рассказывала, показывали в прошлом году. Теперь повторили по просьбам зрителей. Все герои ее привычные. Песни пела Галина народные, а завершала сказку «Колыбельная», которую напевали в стародавние времена на Дону.



Наш корреспондент встретился с Галиной Егоровой. Вопросы задавал из писем, присланных в адрес страницы «ТВ и мы».

— Вас помнят по предыдущим передачам «Спокойной ночи, малыши!» и спрашивают: отчего же так редко выступаете? С июня, когда состоялся дебют, кажется, и было-то всего три сказки с вашим участием?

— Много времени уходит на эскизы, на оформление. Может быть, в этом объяснение. Куклы, героев передачи, всякий раз надо делать новые — в стиле традиционных народных промыслов. Была сказка из соломенных кукол, «Колобок» — из пряников. Сейчас в работе сказ-

ка «Снегурочка», будет она из кружев.

— Вы собирательница русского музыкального фольклора. Надо ли так понимать, что все вами исполняемое — отыскано, найдено вами?

— Да, это так. Музыкальная обработка, правда, сделана мужем, Петром Егоровым. Он тоже, как и я, солист Росконцерта. Играет на гармонии, свирели, жалейке... Вместе ездим на гастроли и, где бы ни были, ищем народные песни и частушки, сказки.

— Давнее ли это для вас увлечение?

— Началось все с Ростовского музыкально-педагогического института, где мы учились с Петром, я — на отделении руководителей народного хора. Пела частушки. Услышала меня однажды профессор Нина Константиновна Мешко из Москвы, пригласила на учебу к себе, в Гнесинский институт. В 1985 году стала лауреатом III Всесоюзного конкурса исполнителей народных песен. Мне очень нравится моя работа. Нахожу ее и важной, и нужной. Не так давно верно сказано было в передаче «Музыка и мы»: попроси грузинского или армянского малыша спеть или сплясать свое, народное — и споет, и спляшет. Хотя бы ту же «Лезгинку». А наши малыши, особенно в крупных городах, — Москве или Ростове-на-Дону, Ленинграде или Перми? Не знают, не умеют. Так и растут вдали от отчих истоков, больше тянутся к западной рок- и поп-музыке. А все оттого, что с малолетства редко когда слышат они истинно народную музыку...

ГОТОВИТ передачи «Спокойной ночи, малыши!» с участием Галины Егоровой Главная редакция программ для детей: режиссер Илья Бейдер, художник Юлия Ильина, редактор Людмила Ермилина. Вот что сказала Ермилина:

— Не знаю, приходилось ли вам бывать на концертах Галины. Впечатление огромное! Слушаешь ее и понимаешь, почему так сердечно любили русскую народную песню Пушкин, Лермонтов, другие наши классики

Вл. АРСЕНЬЕВ.