

«Мой муж оценил меня в девять коров»

...Замуж по расчету? Легко! - согласилась бы коварная миледи из «Трех мушкетеров» и двинулась соблазнять очередную жертву, будь на то воля автора Александра Дюма, который наделил свою героиню всеми пороками, на которые только способна женщина. Актриса Алла Егорова, обидевшись за весь прекрасный пол, сыграла на сцене театра «Школа современной пьесы» совсем другую миледи - пылкую, чувственную, готовую на любые страдания и жертвы ради любви. Публика, слегка ошарашенная новой трактовкой привычного образа знаменитой авантюристки, каждый раз после спектакля забрасывает Аллу-миледи ворохом цветов и вызывает актрису на поклон.

Оказавшись за кулисами, решила выяснить, что сама Алла Егорова думает о расчете, браке и современной любви...

- Мы живем в странное время бесконечных политических интриг и испытываем голод по настоящей сумасшедшей любви. А моя героиня в пьесе Юрия Волкова «Миледи» умеет любить так, что Атос - спивается, Рошфор - злобствует, д'Артаньян - кипит. Безумная страсть, перед которой бессильны слабые мужчины. Они делают женщину, как добычу, деньги и власть. Поэтому и проигрывают. Миледи делает выбор в пользу смерти, а не продажной, унижительной любви.

- Не знаю, как насчет выбора, но если говорить о Маргарите Тереховой, блистательно сыгравшей роль миледи, то сравнение явно не в вашу пользу. Ее героиня - это холодный разум, жесткий расчет и железная воля. Настоящая женщина. А ваша - просто хулиганка.

- Миледи у Дюма - это самый удивительный и загадочный персонаж. Никакая она не злодейка и не убий-



Алла ЕГОРОВА - настоящая миледи.

ца. Слишком умная женщина, чтобы принимать чужие правила игры. Слишком эмоциональная, чтобы влюбляться по расчету. За это ее и предают.

- Оставим в покое миледи, вы сами-то как выходили замуж - по любви или... по молодости?

- Я бы не смогла жить во лжи. А если считать чувство любовью по расчету, то я в своем выборе не ошиблась. Мы с мужем уже десять лет вместе, и он для меня - настоящая опора, стена. Сер-

гей - ребенка ждете? Когда Галина Борисовна Волчек узнала, дико расхохоталась. И взяла к себе на курс. Она ненормальных любит. Я у нее потом Ольгу в «Трех сестрах» играла. А сразу после экзаменов так переволновалась, что родила недоношенного ребенка. Сейчас Сонечке уже восемь лет, она бывает на каждом спектакле и знает все мои роли наизусть.

- Театр не самое лучшее место для укрепления семьи, особенно сейчас, когда приходится делать выбор между мужем и режиссером. А глядя на вас в роли миледи - такую соблазнительную и сексуальную, поклонники наверняка испытывают легкий озноб. Муж не страдает?

- Он у меня настоящий мужчина. И сцен ревности из-за того, что я с партнером Евгением Дворжецким на секунду больше обнималась, не устраивает. Он мной гордится. Понимает, что я в своей профессии должна состояться. Готов ради меня отодвинуть свои дела. Он по профессии театральный менеджер - мой директор и администратор.

- Хорошо иметь начальни-

ка мужа и никогда ему не перечить. Удобно. Вас это не унижает?

- А у нас четкое разделение труда. Творчество и бизнес мы не смешиваем. Сергей покорила меня сразу и на всю жизнь. Чем? Есть такой старый анекдот про двух англичан, которые в поисках жен плавали по морям, оказались на острове, встретили племя дикарей. «Все, - сказал один, - я остаюсь, хочу жениться на дочери вождя». «Безумец, - возразил другой, - она же некрасива. К тому же отец потребует за нее выкуп - шесть коров». Англичанин привел девять телок и расстрелял вождя до слез: «Моя дочь и на шесть не тянет». Сыграли свадьбу. Через год англичанин решил навестить своего друга на острове. И был поражен красотой его жены. Это история про меня. Мой муж сразу увидел меня не на шесть, а на девять коров. И всю жизнь оценивает только так. Приходится стараться, чтобы выглядеть на все девять...

Беседовала Елена ЛЕВИНА.

Десять причин, по которым в России женятся по любви и не выходят замуж по расчету:

- Мы неисправимые романтики и верим, что влюбиться можно раз и на всю жизнь.
- У нас можно подписать любой договор, дав взятку, и легко его нарушить. Все, что по контракту, у нас не по любви.
- Брак по расчету у нас презираем, а разводы не в чести.
- Закон у нас всегда на стороне мужчины, а общественное мнение против одиноких женщин. Разведенной быть стыдно.
- Велика сила традиций: терпится, слюбится. Мы жили и мучились, теперь помучайтесь и вы.
- У нас принято жить ради детей и во имя любви к ним не разводиться.
- Действует установка: лучше плохонький мужик, да свой, чем куча любовников где-то на стороне.
- Если нечего делить, кроме детей, кому он нужен, этот контракт?
- У нас проще заключить фиктивный брак и получить жилплощадь, чем развестись и поделить квартиру.
- Лучше жить на иждивении мужа и прощать ему все, чем остаться гордой, но бедной.