



ЮБИЛЕЙ АКТЕРА

Николай Михайлович Егоров принадлежит к тем актерам Государственного Русского драматического театра, чья творческая биография связана со становлением и развитием театра. Девятнадцать лет зрители Таллина знают актера по его разнообразным работам. По характеру своего дарования Н. Егоров — актер комедийного плана и особенно убедителен в ролях, где требуется внешняя элегантность и пластичность. Безусловно, этим качест-

вам он учился у своего педагога — народного артиста СССР П. Массальского, чей курс при училище Московского Художественного театра он закончил в 1938 году.

Много ролей сыграл Н. М. Егоров в классическом репертуаре, особенно в пьесах А. Островского: Николай в «Поздней любви», Глухов в «Бешеных деньгах», Милослов в «Без вины виноватых».

В советской драматургии наиболее значительные работы артиста:

Корытов в «Счастье» П. Пазленко, Зелкин в пьесе «Кто смеется последним» К. Крапивы, министр-администратор в «Обыкновенном чуде» Е. Шварца, кинорежиссер Яким в «Иване Васильевиче» М. Булгакова.

С годами Николай Михайлович Егоров все более успешно выступает в ролях, где требуется душевная углубленность. Запомнился его прямой, честный Арефьев во «Встречах поздних и ранних» В. Пановой. И особенно полюбили

зрители в исполнении Н. М. Егорова майора Тимофеева в спектакле «Соловьиная ночь...» В. Ежова. Эту роль артист сегодня играет в свой юбилейный вечер.

Актер-коммунист Н. М. Егоров наряду с артистической деятельностью, ведет и большую общественную работу. За боевые заслуги во время Великой Отечественной войны Н. Егоров награжден орденом Красной Звезды и медалями.

Свое 30-летие артист встречает в великолепной актерской форме. Так пожелаем же ему сохранить на долгие годы творческую молодость — самое дорогое качество актера.
Э. ЭННОК.