

Юбилей старейшего художника театра и кино

Исполнилось 75 лет жизни и свыше 50 лет плодотворной творческой деятельности лауреата Сталинской премии, народного художника РСФСР, профессора Владимира Евгеньевича Егорова, старейшего работника театра и кинематографии.

Свою театральную деятельность художник В. Егоров начал в Московском оперном театре Зюмина. В течение нескольких лет, работая в этом театре, В. Егоров создал декорации и костюмы для ряда оперных спектаклей, в том числе для «Ивана Сусанина», «Садко», «Евгения Онегина», «Пиковой дамы» и других.

В 1905 году выдающиеся театральные деятели К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко пригласили художника в коллектив Московского Художественного театра. В этом театре В. Егоров вырос в великолепного мастера. В течение ряда лет, работая в замечательном коллективе Московского Художественного театра, он участвовал в постановке ряда новаторских, полных творческих исканий и дерзновений спектаклей. К ним следует прежде всего отнести «Драму жизни» и «Синюю птицу».

Еще в дореволюционный период, в 1915 году, В. Егоров начал свою пробу сил в кинематографии, оформив ряд картин.

За 38 лет работы в кино В. Егоров участвовал в постановке более чем ста кинокартин. Из этого большого количества фильмов хочется отметить следующие: «Саламандра», «Конвейер смерти», «Степан Халтурин», «Дубровский», «Иудушка Головлева», «Степан Разин», «Тринадцать», «Мы из Кронштадта», «Поднятая целина», «Суворов», «Кутузов», «Адмирал Нахимов» и многие другие.

В 1944 году за выдающиеся заслуги в области киноискусства В. Егорову решением Президиума Верховного Совета Российской Федерации присваивается почетное звание народного художника РСФСР. В день 30-летия советской кинематографии он получает высокую правительственную награду — орден Трудового Красного Знамени. В 1946 году за участие в постановке фильма «Без вины виноватые» В. Егорову присуждается Сталинская премия.

Одновременно с работой в кино В. Егоров продолжает работать и в театре; так, в 1946 году он участвовал в постановке спектакля «Мещане» А. М. Горького в Малом театре.

Свою кипучую творческую деятельность в театральном и кинематографическом искусстве В. Егоров сочетает с педагогической работой в Московском высшем (б. Строгановском) художественно-промышленном училище, в училище, воспитавшем когда-то его самого. В 1952 году В. Егорову присвоено ученое звание профессора.

Несмотря на свои 75 лет, В. Егоров еще полон физических и творческих сил и энергии. Он полностью сохранил в своих работах особую, присущую ему остроту, эмоциональность и выразительность в изобразительно-декорационном оформлении спектаклей и фильмов.

Мы не сомневаемся, что талант, дарование и высокое профессиональное мастерство В. Егорова еще широко проявят себя в советской кинематографии и театре.

Б. ДУБРОВСКИЙ-ЭШКЕ.

**Заслуженный деятель искусств РСФСР,
профессор.**

Советское искусство

г. Москва

209 APR 1953