

28 июля 1975

# АЛЕЙДОСКОГ

**РИСУНКИ**, эскизы, образцы декораций... Их бесчисленное множество. Они переполняют экран... Но как без них ввести зрителя в мир человека, художника? Особенно, если это Владимир Евгеньевич Егоров — один из основоположников профессии художника кино.

Сначала годы работы во МХАТе. По сей день персонажи «Синей птицы» живут в костюмах, созданных фантазией замечательного художника. Затем — Великий немой... Увы, от дореволюционных фильмов, в которых принимал участие В. Егоров, не сохранилось почти ничего...

В звуковом кино художник сотрудничал

## ПОРТРЕТ

## ХУДОЖНИКА

много и плодотворно. «Ревизор», «Суворов», «Кутузов», «Адмирал Нахимов», «Без вины виноватые», «Дело Артамоновых», «Мы из Кронштадта» — это только начало «послужного списка» мастера. А всего в нем значится свыше 90 фильмов.

Кинопортрет человека, отдавшего сорок лет жизни кинематографу и, по существу, заложившего основы профессии художника кино, создан режиссером В. Мариновой по сценарию Е. Громова на студии «Центрнаучфильм».

**Е. ИВАНОВА.**