

Антенка. 2005-5-11 дек

Дизайнер в сериале с. 29

«Не родись красивой» (СТС) – человек тонкой душевной организации, которому претит все незстетичное и уродливое.

Виталий Егоров:

я прострочу брюки не хуже Милко

– Виталий, вы знаете, что словечки вашего героя Милко Момчиловича цитируют в метро?

– Да, я езжу в метро и часто слышу собственные интонации – «рыба моя», «бабОчки», «отдОхни». Это безумно приятно!

– Долго пришлось трудиться над акцентом? Кстати, кто по национальности Милко – серб или хорват?

– Ну, кто у него мама и папа, я у сценариста не спрашивал. Что же касается речи Милко, то я занимался со специалистом по сербскохорватскому языку. Мы определили основные ошибки, которые Милко мог делать в русском. Первое время это было для меня дико. Потом привык. После сериала, видимо, придется вновь учиться, учиться и учиться... русскому языку. И это уже, кстати, будет во второй раз. Ведь я до 15 лет вообще говорил только по-украински! Когда в Москву приехал, первые два месяца предпочитал молчать, чтобы над моим произношением не смеялись. В конце концов Олег Табаков отправил меня к педагогу по речи Анне Николаевне Петровой.

Шел на злодея, а стал гением

– Как вы попали в сериал?

– Режиссер сериала Александр Назаров пригласил меня попробовать на роль Александра Воропаева. Вместе со мной делал пробы актер Илья Любимов, его и оставили, а мне предложили роль дизайнера.

– Вы имели хотя бы отдаленное представление о мире моды?

– Я со швейной машинкой на ты. Когда были модны брюки-дудочки, запро-



досье «Антенны»

■ родился: 20 декабря 1968 года на Украине, в г. Корсунь-Шевченковский Черкасской обл.

■ карьера: окончил Школу-студию МХАТ. С 1993 г. – в труппе Театра Олега Табакова («Табакерка»). Первая роль – Левка в спектакле «Страсти по Бумбарашу». В МХТ имени А.П. Чехова играет: Старшего («Скрипка и немножко нервно»), Дульчина («Последняя жертва»), Кулыгина («Три сестры» по пьесе Чехова (2005 г.))

■ снимался в сериалах: «Сыщики-2», «Московская сага», «МУР есть МУР»

■ награды: в 1997 г. получил театральную премию канала ТВ 6 «Чайка»; заслуженный артист РФ

■ семейное положение: не женат

сто зауживал обычные штанины до нужных параметров. Мог даже связать себе что-нибудь, научился в школе на уроках труда. А вот в тканях и тенденциях моды не разбирался.

– Вы попробовали себя не только как дизайнер, но и как манекенщик?

– Да, в октябре на Неделе высокой моды в Москве. Там представляли свои коллекции дизайнеры, которые помогают нам в сериале. Рост у меня модельный – 190 см, так что прошел по подиуму. Кстати, в сериале работают настоящие манекенщицы. Мы часто с ними советуемся. Но они почти всегда согласны с тем, что мы делаем.

Дамы из-за меня ссорились

– А если бы вам пришлось выбирать между девушкой модельной внешности и Катей Пушкиревой, кого бы вы предпочли?

– Длина ног, талия, бедра, грудь – это все настолько второстепенно! Чтобы девушка мне понравилась,

меня должны зацепить ее глаза. В них отражается интеллект.

– Вас уже зацепили чьи-то глаза?

– Да, ее имя Наталья, она работает на украинском телевидении.

– И как ей нравится Милко?

– Она в восторге!

– В одной из серий Милко приходится встать между разъяренным «женсоветом» и манекенщицей Марьяной. Вы бывали когда-нибудь в подобной ситуации?

– Да, однажды был, в юности. Мне пришлось аккуратно разводить двух дам.

– Что же было предметом их спора?

– Я.

На разных языках разговаривала Виктория ВОЛКОВА

Фото Елены СИДЯКИНОЙ



■ С Раисой Рязановой (в сериале – Ольга Уютова)