

# ТВОРЧЕСКИЙ ПОЧЕРК

**В** ПОСЛЕДНИЕ годы на крупнейших концертных площадках города Тамбова и районных центров нашей области с большим успехом выступает оркестр народных инструментов Тамбовского филиала МГИКа. И неизменно за дирижерским пультом лауреат областной премии имени Зои Космодемьянской и 1-го Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества, дипломант XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве Валентин Павлович Егоров.

А началось все для него с увлечения баяном. После средней школы долго не раздумывая, поступил в музыкальное училище. Армия, участие в художественной самодеятельности, учеба на педагогическом отделении Московского государственного института культуры и снова Тамбов. В филиале МГИКа Валентин Павлович по примеру своего армейского ансамбля создает совместно с А. А. Нешко из преподавателей и студентов кафедры оркестрового дирижирования ансамбль народных инструментов «Сувенир». Большие технические возможности, артистизм исполнения, свежесть аранжировок, включаемых в программу сочинений, позволили участникам ансамбля за короткое время завоевать симпатии многих слушателей не только в нашей области, стране, но и за рубежом. В качестве исполнителя В. П. Егоров вместе с ансамблем неоднократно выезжал с концертами в Венгерскую Народную Республику и ФРГ.

Способного музыканта и исполнителя продолжают манить новые высоты в профессиональном мастерстве. Поэтому он заканчивает заочно аспирантуру в МГИКе. Постоянные поиски новых средств выразительности постепенно реализуются многообразным палитрой красок звучания руководимого им оркестра. В последние годы он ввел в него и духовые инструменты: флейту, фагот, трубу, что заметно оживило звучание, обо-

гатило дополнительными тембрами, расширило его исполнительский диапазон.

Этот коллектив один из ведущих в областном центре. Автору этих строк не раз приходилось петь в сопровождении оркестра. И всегда ме-



ня не покидало чувство легкости, какой-то полетности. Об этом говорят и другие певцы. И все оттого, что Егоров «ведет» коллектив за солистом, ощущает сердцем нюансировки исполняемого произведения.

Много раз приходилось наблюдать работу дирижера в классе, в будничных репетициях. Здесь всегда деловая, рабочая обстановка. Занимаясь с оркестрантами, Валентин Павлович предпочитает не «давить» своим авторитетом, не спешить излагать свою трактовку, а старается создавать условия для аукциона исполнительских идей самих студентов.

Здесь и интересные, «провоци-

рующие» замечания педагога и сравнительный анализ, здесь и дружеское соучастие в поддержке интересных предложений. А как итог такой кропотливой работы — всесторонне обоснованная интерпретация произведений, отвечающих замыслам оркестрантов, так и дирижера.

Что же касается педагогической деятельности дирижера, то, пожалуй, лучшей характеристикой качественной подготовки специалистов могут служить сами его выпускники, ныне работающие в различных районах, в Тамбове. Среди них Владимир Крючихин — преподаватель музыкального училища. Виктор Снетков — преподаватель педагогического училища № 2, Людмила Козельцева — руководитель детского оркестра народных инструментов Дворца культуры «Юбилейный», награжденная медалью «За трудовую доблесть».

Заведая кафедрой оркестрового дирижирования, Валентин Павлович проявляет постоянную заботу и о подготовке новой смены руководителей самодеятельных оркестров народных инструментов. Ради этого он организует шефство над районами, сюда дирижер приезжает с концертами или в деловую командировку, проводит беседы профориентационного характера.

Егорова ранит упадок интереса к участию в самодеятельных оркестрах. Идет это, по его мнению, из-за недоработки самих руководителей самодеятельных коллективов. Их инертности, отсутствия инициативы. А ведь еще Г. Нейгауз, особо выделял среди прочих необходимых качеств дирижера «сильный темперамент, ясную организующую волю, большую любовь к избранному делу, отличное знание партитуры и своего предмета». К самому Егорову эти слова выдающегося советского музыканта относятся полностью. Педагог стремится, чтобы такой же почерк был присущ всем его ученикам.

**П. ПОПОВ.**  
Заслуженный работник  
культуры РСФСР.

На снимке: В. П. Егоров.

Фото автора.