

ГАЛЕРЕЯ «ЮНИОН»

Культура. - 1995. - 18 марта. - С. 7. **СНЫ И МИРАЖИ**

В самом сердце Москвы, на Смоленской, в галерее «Юнион» — выставка Александра Егорова. Он известен как художник тонкого реалистического письма. Его кисть тяготеет к темам мистическим, однако в полотнах его нет иллюстративности, нет показного лоска. Новая экспозиция в «Юнионе» масштабна. На каждом экспозиционном плоскостном пространстве — по большому холсту — утонченность желтых крупных цветов по изысканно-глубокому черному фо-

ну, с лепестка другого — сама нежность — цветка на противоположной стене скатилась слеза. Но, несмотря на традиционную тягу к декоративности, в этих полотнах есть некое зерно «чуткого» вслушивания в природу объекта.

Воспоминания о старом периоде творчества на выставке — реалистический портрет девушки и арктический мираж — среди льдов «караван» слонов, назван он — «Сон».

Ст. АЙДИНЯН.