

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

- 4 АПР 1964

г. Ижевск

Газета №

Концерт К. Югановой и А. Егорова

...Одна музыкальная картина сменяет другую. Вот проводы масленицы с их удалью и весельем, за ними следует картина наступления весны — чистотой и светом пронизана эта мелодия, а вот по первому снегу мчится тройка, и далеко слышна трель колокольчиков.

С подлинным эмоциональным подъемом исполнил цикл произведений П. И. Чайковского «Времена года» лауреат международного конкурса пианист Адриан Егоров. С большим художественным вкусом сумел он передать тонкости нюансировки каждого произведения. Правда, порой в исполнении пианиста чувствовалась излишняя сентиментальность, даже напуганность (месяц январь — «У камелька», месяц апрель — «Подснежник», месяц июнь — «Баркаролла»), тогда как пьесам этого цикла больше свойственны простота, естественность, предельная искренность звучания.

Во втором отделении концерта, состоявшегося 1 апреля в Малом зале Дворца культуры машиностроителей, А. Егоров виртуозно сыграл этюд Листа «Метель». Интересно прозвучала «Юмореска» советского композитора Щедрина. Восторженно был принят слушателями исполненный пианистом «Ната-вальс» П. И. Чайковского.

В концерте выступила и дипломантка всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей Ксения Юганова (виолончель). Она исполнила миниатюры западных композиторов классиков Кетчинни, Форэ, Куперена, Боккерини, Поппера.

Для исполнительского мастерства Ксении Югановой характерно использование богатых возможностей инструмента. Виолончелистка добивается яркого, выразительного звучания.

Концерт завершился исполнением «Сентиментального вальса» П. И. Чайковского.

Г. ГРАБЧУК,
педагог ижевской детской музыкальной школы № 2.