

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТОРГОВЛЯ

6 ИЮН 1986

Москва
Творчество

✓ Нежные акварели Армении

ОТКУДА, с небольшого пригорка, где в густой прямой траве любил расположиться Гариб, хорошо было видно все-все вокруг. В ярких цветах зеленая лужайка. Разноцветные крыши домов родного Шинована — красные, зеленые, голубые. Поля с оранжевато-желтыми квадратами зреющей кукурузы. Фиолетовая дымка там, у горизонта, в которой спрятались горы, и необъятное синее небо, как купол над широкой долиной...

Мир красок очаровывал мальчика. Они то складывались в его воображении в причудливые фигуры, то смешивались, обретая мягкость и прозрачность. И в этом красочном волшебстве долго стояли перед его глазами знакомые виды: домик и развесистая яблоня над забором; колодец и большой глиняный кувшин подле него; слово живые, деревья под ветром; ивняцы в хлебном поле... А после того как отец свозил сына в Эчмиадзин и показал ему картины настоя-

щих мастеров, Гариб всерьез заболел живописью.

Родители — колхозники Санасар Гарегиневич и Амалия Вартаповна всячески поощряли увлечение сына. Мальчик еще в школе заслужил признание сверстников. «Это тот Гариб, который умеет рисовать», — с уважением говорили о нем.

Окончив по классу рисования Институт культуры, пришел работать Гариб Егиазарян в Дом культуры работников торговли Еревана. Незаметно пролетали годы. Детская студия Дома культуры, которой руководил молодой художник, стала обретать известность. О руководителе студии заговорили, как о человеке, одаренном педагогическим тактом, организаторскими способностями. Ему предложили возглавить Дом культуры.

Больше шести лет Г. С. Егиазарян работает в этой должности. Среди культурно-просветительских учреждений республики выделяется Дом культуры работников торговли хорошей



постановкой художественной самодеятельности. Ансамблю танцев и изостудии присвоены почетные звания народных коллективов.

Художник призван работать не только над своими картинами, считает Егиазарян. Научи рисовать ребенка, помоги самостоятельным живописцам, поддержи ростки творчества в другом — вот тогда ты настоящий художник.

Слова эти не расходятся

с делом. Егиазарян помог раскрыть дарование рабочему треста «Армторгремстрой» Р. Мкртчяну, повару ресторана «Ереван» В. Бабосяну, чьи персональные выставки успешно прошли в Доме культуры. Явный талант проявляют юные студийцы Алла Степанян, Артак Аветисян, которые решили после школы пойти в художественное училище. Сотням ребятишек помог открыть великолепный мир искусства член Союза художников СССР Гариб Егиазарян.

Мы познакомились с ним на его персональной выставке, которая проходила недавно в Москве, в редакции журнала «Клуб и художественная самодеятельность». Среди отзывов, оставленных посетителями, привлекла внимание такая запись: «Прекрасная выставка! Отдыхает душа от нежных акварельных пейзажей. Глядя на них, мысленно переносишься в солнечную Армению. Инженеры Бычкова, Геворьян».

Посетители сходятся в одном: выставка создает хорошее, светлое, лирическое настроение. Присоединяемся к этому отзыву и мы.

А. МАЛАХОВ.