

Коммунист, Ереван, 1973, 7 дек.



ГРИГОРИЙ ЕГИАЗАРЯН

За последние годы мною создан балет в трех актах «Ара Прекрасный и Семирамьда». Фрагменты из этого балета будут исполняться на съезде.

Удовлетворен ли я? На этот вопрос трудно ответить. Ведь с годами усиливается чувство неудовлетворенности, критического отношения к сделанному. Думается, в день открытия съезда этим чувством охвачен каждый из нас.

Сегодня мне хочется обратиться к самым молодым, начинающим композиторам, к тем, кто недавно вступил на стезю творчества. Как в жизни, так и в искусстве молодые приходят на смену старшим. К нашей общей радости отмечу, что в наш композиторский коллектив влилась талантливая молодежь. Пусть каждый из них стремится стать мастером, крупным мастером, чтобы сказать новое слово в искусстве.