

Г. И. ЕГИАЗАРЯН

Армянское советское музыкальное искусство понесло тяжелую утрату. На 80-м году жизни скончался выдающийся композитор, педагог, общественный деятель, член КПСС с 1950 года, народный артист СССР, профессор Григорий Ильич Егиазарян.

Г. И. Егиазарян родился в 1908 г. в селе Блур (Западная Армения). Ему выпало трудное детство. Разделив участь армянского населения этого края, он сполна познал ужасы турецкого геноцида, горечь скитальчества. После установления Советской власти в Армении, принятый воспитанником музыкальной команды Одиннадцатой Красной Армии, он обратил на себя внимание своими незаурядными музыкальными способностями и был послан для учебы в Москву. После окончания в 1935 г. Московской консерватории по классу замечательного композитора, основоположника русского советского симфонизма Н. Я. Мясковского, он вернулся в Армению. С тех пор его творческий путь был неразрывно связан с национальным музыкальным искусством, которому он отдавал все свои силы и огромный талант.

Г. И. Егиазарян выдвинулся в число крупнейших композиторов Советской Армении благодаря яркой самобытности дарования, высокому мастерству. Его сочинения — это вдохновенная песнь об Армении, о неповторимой красоте ее природы, благородстве и величии народной души.

Особенно велик вклад композитора в развитие армянского музыкального театра и симфонической музыки. Сочностью и красочностью оркестрового колорита отмечены поэма «Армения», симфония «Раздан», симфоническая картина «К восходу солнца», балетные сюиты, скрипичный концерт.

Новую страницу в развитии национального балетного искусства открыли балеты Егиазаряна «Севан», «Озе-



ро грез», «Ара Прекрасный и Шамирам».

Г. И. Егиазарян принимал активное участие в музыкально-общественной жизни нашей республики. В 1952—1955 гг. он возглавлял Союз композиторов Армении, в 1954—1960 гг. являлся ректором Ереванской государственной консерватории имени Комитаса. Будучи профессором консерватории, он воспитал целый ряд поколений армянских композиторов, многие из которых заняли ведущее положение в нашей музыкальной жизни. Свой богатейший опыт и знания он передавал молодежи до последних дней, когда трагический случай оборвал его жизнь.

Партия и правительство высоко оценили заслуги композитора. Г. И. Егиазаряну присвоено высокое звание народного артиста СССР, он награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, ему присуждена Государственная премия Армянской ССР.

Светлая память о Григории Ильиче Егиазаряне, выдающемся композиторе, музыкальном деятеле и воспитателе, честном, принципиальном человеке, отдавшем весь свой талант служению народу, навсегда останется в наших сердцах.

С. Г. Арутюнян, Г. М. Восканян, Ф. Т. Саркисян, Ю. П. Кочетков, М. К. Арутюнян, Г. А. Галоян, К. А. Гамбарян, Т. А. Диланян, Ю. К. Кузнецов, М. С. Минасбекян, М. Л. Мкртчян, В. М. Мовсисян, С. П. Петросян, Л. Г. Саакян, Э. П. Авакян, Г. Г. Акоюн, Р. Я. Акоюн, Г. А. Мартиросян, Г. А. Оганян, С. С. Аветисян, Г. Е. Асатрян, Ю. А. Мелик-Оганджян, Э. С. Габриелян, Г. Е. Варданян, Э. М. Мирзоян, Б. Т. Варданян, Х. Б. Абрамян, Р. В. Амирханян, Э. А. Аристакесян, Г. А. Арменян, А. Г. Арутюнян, Г. М. Ахинян, В. А. Бальян, Г. Ш. Геодакян, С. Х. Израелян, Р. К. Оганесян, Э. С. Оганесян, К. А. Орбелян, Л. М. Сарьян, А. М. Сатуц, А. Р. Тертерян, Я. М. Тер-Восканян, Г. Г. Тигранов, Ж. А. Торосян, Э. А. Цатурян, Л. А. Чаушян, О. А. Чекиджян, А. О. Шираз.