

Муз. обозреник. — 2000. — февр. (№ 2). — с. 22
7 февраля на 78-м году завершился земной

путь артиста Академического симфонического оркестра Московской филармонии

Григория Егиазаровича ЕГИАЗАРЯНА

Ученик проф. С. Козолупова, 17-летний выпускник ЦМШ при Московской консерватории, Г. Егиазарян 22 июня 1941 ушел на фронт. В 1945 он поступил в Институт им. Гнесиных, и, будучи студентом, стал играть в группе виолончелей в оркестре Государственного Еврейского театра. После закрытия театра Г. Егиазарян стал работать в оркестре театра оперетты, а затем в Малом симфоническом оркестре Всесоюзного радио, которым руководил С. Самосуд. Спустя некоторое время этот оркестр в полном составе был уволен из радиокомитета, и руководство Московской филармонии приняло его к себе.

Так начался путь АСО филармонии, которому Г. Егиазарян отдал почти полвека своей жизни. Отличный музыкант, на которого всегда могли положиться и товарищи по виолончельной группе, и дирижер, Григорий Егиазарович был замечательным, отзывчивым человеком. Он пользовался таким высоким человеческим авторитетом, что для всех было естественным постоянно избирать его на общественные должности, нагружать чужими бедами, заботами, — а он безропотно выполнял эти обязанности и не мыслил себя без участия в человеческих судьбах.