



Доброе имя мосфильмовца

Желаем больших побед!

Исполнилось шестьдесят лет со дня рождения кинорежиссера Гавриила Георгиевича Егиазарова.

Более сорока трудовых творчески плодотворных лет отдал он советскому киноискусству, участвуя в создании многих фильмов, таких, как: «Майская ночь», «Жила-была девочка», «Первоклассница», «Огни Баку», «Два капитана», «К новому берегу», «Василий Суриков», «Ловцы губок», «Поэма о море», «Грешница», «Встреча на переправе», «Только три ночи», «Строится мост» и другие.

Мы знаем Егиазарова как энергичного, деятельного, разносторонне одаренного человека, своеобразного, интересного мастера экрана, чье искусство, в котором воплощена гражданственность художника, борющегося за подлинный реализм в искусстве, глубоко партийно и жизнеутверждающе.

Значительность художнического вклада Г. Егиазарова в сокровищницу советского кинематографа выдвинула его в шеренгу наиболее известных и талантливых современных кинорежиссеров.

Горячо полюбившиеся зрителям кинокартины «Горячий снег», «От зари до зари», созданные Г. Егиазаровым, нашли дорогу к сердцам и душам миллионов людей в разных местах нашей планеты.

Действенная сила этих замечательных фильмов помогает в активной борьбе за мир и прогресс, за светлые идеалы человечества.

Много времени, сил и стараний отдает Г. Егиазаров общественной работе. И на этом трудном, важном и многохлопотном поприще он действует с присущими ему страстностью и неостывающим душевным жаром, руководствуясь нормами подлинной человечности и партийной принципиальности.

Внимательность, чуткость и отзывчивость Г. Егиазарова хорошо знакомы многим мосфильмовцам.

Родина высоко оценила работу Г. Егиазарова. Он удостоен почетных званий заслуженного деятеля искусств РСФСР и лауреата Государственной премии РСФСР, награжден орденами и медалями, многими почетными призами.

Горячо желаем Гавриилу Георгиевичу доброго здоровья и долгих, счастливых лет, наполненных радостью новых, больших побед, вдохновенных творческих поисков и свершений.

КОЛЛЕКТИВ ЧЕТВЕРТОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.

На снимке: рабочий момент съемок фильма «От зари до зари». Справа — режиссер-постановщик Г. Егиазаров.

Фото Е. КОЧЕТКОВА.