

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

30 MAR. 40

Ашхабад,
Туркменская ССР.

Газета №

25-летие АРТИСТА А. С. ЕГАНИЯНА

Государственный Азербайджанский музыкальный театр Ашхабада 31 марта 1940 года отмечает 25-летие сценической и общественной деятельности артиста Арташа Степановича Еганяна.

Тов. Еганян, бывший чернорабочий медеплавильного завода в местечке Гедобеке (Азербайджан). Его творческий путь начинается с 1915 года, когда он стал работать в городе Тбилиси в армянской опереточной труппе. Арташ Степанович первый раз выступил в 1915 году в музыкальной комедии народного артиста СССР, орденоносца У. Гаджибекова «Аршин мал алан» в роли жениха Аскера.

Затем он начинает работать одновременно в тюркдраме и в армянском театре сатиры в городе Тбилиси.

Тов. Еганян в своей 25-летней сценической работе всегда выступал в ведущих ролях, как-то: в «Ануш» (роль Саро), в «Саят Нова» (роль Саят Нова), в «Сос Вартитере» (роль Соса), в «Лейли и Меджнун» (роль Меджнун), в «Отелло» (роль Брабанцио) и др.

Помимо этого, тов. Еганян всегда принимал горячее участие во всех общественных спектаклях и концертах, организуемых профсоюзными и другими общественными организациями.

Наш зритель высоко ценит и уважает тов. Еганяна, как одного из даровитых актеров театра.

Юбилей тов. Еганяна отмечается спектаклем «Аршин мал алан», где юбиляр выступит в роли Султанбека.

Г. АГАЕВ,

зам. директора Азгосмузтреста.