

Дубль
№ 1

21 - 27 июля

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Телевизор

Семиклассница Оля Евтушенко живет в Москве, учится в обычной школе, воспитывает ручную ворону, а еще – снимается в кино. В прошлом году на IV детском кинофестивале в «Артеке» Оля получила приз за лучшую роль девочки в

фильме «Пионерка Мэри Пикфорд». Сейчас в утренней передаче «Витамин роста» на канале «ТВ ЦЕНТР» она ведет свою рубрику – «Дайте мамам поспать». Ну а узнают ее чаще всего по косичке «вечной двоечницы» из киножурнала «Ералаш».

Антенна. - 1997. - 21-27 июля. - С. 35

ЕРАЛАШНАЯ ДЕВЧОНКА

НЕ ПРОПУСТИЛА

НИ ОДНОЙ КОМЕДИИ

■ Оля: снимусь в главной роли и куплю сама себе собаку



■ Искусство требует жертв

– Оля, ты, наверное, актрисой стать хочешь?

– Нет, актрисой вряд ли. Я хочу быть режиссером, иметь свою студию... А вот в фильме я как раз сыграла пионерку Шуру Климову, которая мечтала стать актрисой. Моей партнершей на съемках была Ксюша Севастьянова, которая играла одноклассницу Шуры – «зануду» Тому Громы-халину. То есть по сюжету Ксюша должна была все время ходить за мной следом и подсматривать, что я делаю. Но это еще что! Представляете, она оказалась такой и в жизни: я на речку – она тоже, я погулять – она рядом! В общем, сценаристы не прогадали. Кстати, в этой картине снимались известные актеры: Алексей Булдаков, Иван Рыжов, Мария Виноградова... А мои одноклассники первую неделю после показа только и говорили: «О! Оля в кино попала!...» Потом, правда, привыкли.

– А в «Ералаш» как ты попала?

– «Пионерку Мэри Пикфорд» увидел режиссер Валентин Ховенко, ему понравилось, и он предложил мне попробовать сняться в «Ералаше». Моя первая роль была в «Порче». Я играла девочку Катю, которая не знала автора «Муму», и из-за этого ее не хотели переводить в 6-й класс. Тогда она пообещала привести в школу свою бабушку, чтобы та на всех порчу напустила. А бабуля прикинулась «божьим одуванчиком». «Какая порча? – говорит. – Катюша, так же нельзя...» Но только она за порог, как директора прихватывает радикулит. Директор не может разогнуться, кричит: «Ты переведена! Ты переведена!» А я говорю: «Бабуля, порчу-то снимай!...»

Почему-то во всех «Ералашах» я играю двоечниц, плохих девочек, хотя в школе учусь нормально. Только одна тройка по математике – ну не дается она мне, и все тут!

А в «Мухлеже» мы с одним мальчиком играли в карты на поцелуй: сколько раз я проиграла, столько, он меня должен поцеловать. Я, конечно, проигрываю, он – целует, и вдруг одна маленькая девочка говорит: «Он же мухлюет!» А я только от нее отмахиваюсь: «Ой, иди отсюда...»

– Какой сюжет тебе самой нравится больше всех?

– «Мухлеж». Не из-за того, что мальчик меня целует. Просто я сама над ним смеялась!

– А вообще что ты любишь смотреть?

– Я, наверное, ни одной комедии еще не пропустила. Мне нравятся все комедии Леонида Гайдая, а «Кавказскую пленницу» я могу смотреть раз десять подряд! Из иностранных люблю фильм «К-9: собачья работа». Иногда смотрю «Колесо истории», хотя мало что угадываю. А бабушка у нас любит всякие телесериалы: «Вдова Бланко», «Санта-Барбара»... Летом я их тоже смотрю – куда деваться, но вообще телесериалами не увлекаюсь. Из мультфильмов обожаю «Король Лев», «Лягушка-путешественница» – новый, где лягушка-модница танцует и поет в шляпке. И «Ежик в тумане» – он какой-то... душевный.

– Чем ты увлекаешься, кроме кино?

– Гуляю со своими животными. У меня есть ворона, парочка черепашек и попугай. Но я хочу собаку. Больше всего на свете! Моя мечта – ротвейлер, но хотя бы карликового пуделька завести...

Беседу вела Юлия ГОНЧАРОВА