

Компьютерные игры с Петербургом

Режиссер и киновед Ирина Евтеева, два года назад получившая Гран-при нашего Гатчинского фестиваля "Литература и кино" за картину "Эликсир", наконец-то приступила к созданию нового фильма.

Называется он "Петербург" и состоять будет из трех новелл. Картина ставится по мотивам одноименного романа Андрея Белого иным литературным и кинопроизведениям об этом городе. Сценарий написан Ириной совместно с Юрием Кравцовым и Андреем Черных. Мы имеем дело с так называемым вариативным кино. Тема гибели города с его наводнением, землетрясением, культурным обвалом и компьютерным бумом пройдет через весь фильм. Достигнуто на экране это будет посредством компьютерной игры с киноматериалами. Вместе сойдутся персонажи из самых разных фильмов: Петр I Н.Симонова, Башмачкин Р.Быкова. Большую помощь Ирине оказывает российский Госфильмофонд. Причем речь идет не о персонажах-цитатах, а о персонажах-героях, которые будут анимированы. Тем, кто знаком с творчеством И.Евтеевой, не надо объяснять, как это делается. Оживут здесь и хранители города на Неве — скульптурные львы, гарпии, грифоны.

Снимается "Петербург" на лентфильмовской студии Алексея Германа "ПиЭФ".

Участвовала И.Евтеева и в другом "городском" проекте, осуществленном к 850-летию столицы, где наряду с другими мультипликаторами, задействованными в столь грандиозной работе, сделала свой полтора-минутный фильм "Летун". Его герой прыгает с колокольни Ивана Великого. А знакомый нам "Эликсир" превратился стараниями режиссера в компьютерную игру, что покорит зарубежный рынок.

Светлана ХОХРЯКОВА

К. С. Давыдов
— 1998 —
— 29 янв —
— 1. 11