Дела, мысли и мечты Елены Евтеевой

ВСЕГО НЕСКОЛЬКО сезонов работает в театре им. С. М. Кирова Лена Евтеева, выпускница Ленинградского хореографического училища. За этот небольшой срок сделано очень много. Творческая биография Лены началась целым рядом крупных, интересных работ. Несмотря на молодость, у Лены появился уже опыт, она участвовала в работе над последними новыми спектаклями театра.

Корреспондент редакции В. Юсов на днях встретился с молодой солисткой балета и взял у нее интервью.

— Лена, в прошлом году в Москве проходил XVI съезд ВЛКСМ, делегатом которого вы были. Расскажите, пожалуйста, как комсомольцы, молодые артисты театра выполняют решения XVI съезда ВЛКСМ, как они готовятся сейчас к XXIV съезду КПСС.

— На XVI съезде ВЛКСМ уделялось огромное внимание воспитанию у советской молодежи высоких моральных принципов, формированию ее мировоззрения, ее эстетическому воспитанию. Комсомольцы и молодежь нашего театра активно участвуют в выполнении этих задач. Мы выезжаем с шефскими концертами к войнам и в подшефные Ломоносовский и Бокситогорский районы, на предприятия, в последнее время комсомольцы активизировали шефскую работу на Адмиралтейском заводе. Стремясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, молодые артисты театра принимают большое участие в новых спектаклях, готовят новые для себя партии в спектаклях текущего репертуара. Большое число молодежи введено за последнее время в спектакли. Это

А. Матвеев, Н. Ковмир, В. Гуляев, М. Барышников, Н. Большакова, Л. Семеняка, В. Ганибалова и многие, многие другие. Сейчас мы готовим большой творческий отчет молодых артистов балета, который будет проходить на сцене театра в конце марта и посвящен партийному съезду.

Комсомольцы активно участвуют в выполнении социалистических обязательств, принятых всем коллективом театра в честь XXIV съезда КПСС.

Мы изучили и горячо одобряем проект Директив XXIV съезда КПСС. Комсомольцы театра делают все для того, чтобы воплотить в жизнь задачи, поставленные партией перед деятелями искусства.

— Не могли бы вы рассказать о том, что нового за по-

следнее время в вашей творческой жизни?

— Несколько лет назад я снялась в фильме «Лебединое озеро», в котором исполнила партию Одетты-Одиллии. И вот сравнительно недавно я вновь встретилась с этой партией, но уже исполнив ее в театре. Это для меня большое событие. Работала я над партией в спектакле «Лебединое озеро» с н. а. СССР К. М. Сергеевым и н. а. СССР Н. М. Дудинской. Я уже станцевала несколько спектаклей, но работу над этой партией буду продолжать, стремлюсь к ее совершенствованию. А совсем недавно состоялась премьера балета «Гамлет» поставленного н. а. СССР К. М. Сергеевым на музыку Н. Червинского. В этом спектакле я исполнила роль Офелии. Это очень важная и ответственная для меня работа. Сейчас проходят репетиции балета «Шопениана», в котором я готовлюсь выступить. Моим репетитором является з. а. РСФСР В. Г. Семенов, один из

лучших, по-моему, исполнителей партии юности в этом балете.

— Какие ваши планы на будущее?

— Балет Минкуса «Баядерка» давно не идет на нашей сцене. Я, как и многие, с нетерпением жду его возобновления. Очень и очень хотелось бы станцевать партию Никии в балете «Баядерка». Правда, я уже танцевала ее, но всего лишь один раз. Мне хочется выразить пожелание: когда вводят в какой-нибудь спектакль нового исполнителя, желательно, чтобы была возможность закрепить эту партию, т. е. чтобы артист сразу станцевал еще 1—2 спектакля, если, конечно, решено, что он соответствует этой партии и остается в составе спектакля.

— А мечта, наверное, она у вас есть — мечта о какой-нибудь новой работе?

— Ширин в балете Меликова «Легенда о любви». Я очень люблю эту партию и мечтаю станцевать ее когда-нибудь на сцене нашего театра.

„За сов. искусство“, 1971, 13/III