

ТВ-НОСТАЛЬГИЯ

БЕСКОНЕЧНЫЙ «РУССКИЙ ПРОЕКТ»

КОМАНДА ШИЗОФРЕНИКОВ

Константин ЭРНСТ
бодается с оператором

Сорокаметровый кран поднял спускаемый аппарат на высоту стрелы. Пиротехники заложили заряд.

- Развалится! Точно развалится.
- А может, и не развалится...

Нет, не развалится.

Взрыв удался на славу. Спускаемый аппарат почти не пострадал.

- Внимание! Тишина на площадке! Пишем звук! Съёмочная группа - с ви-

ду команда шизофреников - застывает на месте в немыслимых позах. Очень хочется смеяться. Режиссер показывает кулак.

Здесь, на воле, Эрнст совсем не похож на сурового молодого человека, что ходит по останкинским коридорам в ранге генерального продюсера. Бодается лбами с оператором Сергеем Козловым. Под неодобрительным взглядом охраны пытается тузить Евстигнеева.



Олег ЕФРЕМОВ и Денис ЕВСТИГНЕЕВ на съемках ролика «Это мой город» («Русский проект-1»)

КИНО - ЭТО КОНФЕТКА ИЗ МУСОРА

Парают висел обледевшей тряпкой. Решили бросать его на камеру. Тянули всем миром: режиссер, охрана, осветители, продюсер... Свет уходил. Последний дубль снимался на пределе.

- Гениально! Давайте еще раз.

Евстигнеев сиял ранней лысиной и ребяческими глазами.

- Я просто счастлив, что мы встретились с Костей. Собственно, знакомы мы были давно и хорошо. Мне нравилась его программа, ему - я надеюсь - мои фильмы. И вот на одном совершенно неофициальном застолье мы обменялись вдруг совпавшими идеями. Обменялись - и разошлись. Каково же было мое удивление, когда спустя несколько дней началось реальное продвижение проекта, что-то закрутилось, тронулось с места. Косте удалось раскатать телевизионную машину, убедить людей, выбить деньги. Первый цикл роликов он продюсировал от начала до конца. Сейчас у нас сменный график: он продюсер - я режиссер и наоборот. А на фильмах Бахыта Килибаева, Пети Луцика и Миши Хлебородова мы продюсерируем вместе. Хотя, учитывая Костину занятость, присутствую на всех съемках все-таки я.

- Удивительная вещь - кинематограф! Из такого мусора такая конфетка получается! - радостно кричит Эрнст.

Да, кино - вещь непредсказуемая. А премьеру на телевидении предсказать мы можем - первая декада мая.



Съемки «Прощания славянки» («Русский проект-2»)

ЭРНСТ ХОТЕЛ РАССТРЕЛЯТЬ ЕВСТИГНЕЕВА

Вертолеты должны были прилететь в 12.00. А пока режиссер Константин Эрнст, кровожадно дунув в дуло винтовки, повел на расстрел продюсера Дениса Евстигнеева:

- За перерасход сметы...

Но рука режиссера дрогнула, не поднялась на друга. Вспомнились те времена, когда он сам был продюсером первой части «Русского проекта» (именно так называется серия рекламных роликов, не имеющих аналогов на мировом телеэкране). А Денис Евстигнеев был тогда режиссером. В новом цикле они выступают сопродюсерами. Вот почему дуло винтовки оказалось запаянным.