

# ВСЕ ЕЕ СЫНОВЬЯ

Татьяна Исканцева.

Денис Евстигнеев зарекомендовал себя как талантливый кинооператор: на его счету фильмы “Осень. Чертаново”, “Слуга”, “Арма-вир”, “Такси-блюз”, “Луна-парк”. А картиной “Лимита” он дебютировал как режиссер и сразу же собрал букет всевозможных призов. Его новый кинопроект называется “Мама”. Но о маме самого Дениса — главном режиссере театра “Современник” Галине Волчек — речь там не идет. На встрече с журналистами в Центральном доме кинематографистов режиссер рассказал, что отправной точкой замысла послужила шумевшая история семейного ансамбля Овечкиных “Семь Симеонов”, угнавшего самолет. Но тут же оговорился, что фильм — и не про них тоже. “Мама” — история матери шестерых детей, которая уходит из тюрьмы, пытается обустроиться в сегодняшней жизни и снова собрать вместе своих детей.

Роль матери писалась специально на Нонну Мордюкову, которая и обрушила на журналистов искрометный монолог. Оказалось, с Евстигнеевым она сдружилась на съемках цикла телевизионных мини-фильмов, составивших так полюбившийся народу “Русский проект”. Нонна Викторовна с юмором вспоминала, как ее вместе с “рьяной” подругой Риммой Марковой вывели на природу и увековечили их ночную прогулку на дрезине, с которой они на всю округу песни орали. А потом в Сочи во время Открытого российского кинофестиваля актриса узнала, что специально для нее пишется сценарий. История, которую предстоит сыграть, Мордю-

ковой пришлось по душе. Вспомнилось собственное детство на оккупированной фашистами Кубани и то, как бегали они детьми в рванине, голодали, хлеб друг у друга вырывали, а бывало, и песни пели. А позже мать и две сестры приглашены были вместе с другими участниками художественной самодельности в Большой театр выступать, специально за ними в совхоз автобус приезжал...

Работа над фильмом только началась, но, по словам Мордюковой, артисты уже успели сродниться: “Чувствуем, что мы единый комок душ”. Сыновей в “Маме” сыграют Олег Меньшиков, Владимир Машков, Евгений Миронов, Алексей Кравченко, Михаил Крылов. Сценарий написал Ариф Алиев, оператором приглашен маститый Павел Лебешев, а художником по костюмам — один из самых модных театральных дизайнеров Павел Каплевич. Съемки будут проходить в Диксоне, отку-

да участников проекта доставят на вертолетах в тундру, в Ташкенте, Севастополе, Ростове-на-Дону, Твери и на Валдае, но большая часть работы будет делаться в Москве. “Мама” — совместное детище студии “Русский проект”, “НТВ-профит” и Госкино России.



■ “Мама” — Нонна Мордюкова и ее “дети”.